

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24
 Sito internet www.icccastellodiserravalle.gov.it e-mail: boic810009@istruzione.it - segreteria@serravalle.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: MUSICA classe quinta

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER LA CLASSE QUINTA	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale</i> • <i>Usa forme di notazione convenzionali e non per rappresentare eventi sonori</i> • <i>Articola combinazioni timbriche ,ritmiche e melodiche e le esegue con la voce ,con il corpo e con gli strumenti</i> • <i>Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, di strumenti</i> • <i>Esegue brani strumentali e vocali in gruppo o da solo</i> • <i>Ascolta e interpreta brani musicali di vario genere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori .</i> • <i>Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, appartenenti a diversi repertori.</i> • <i>Applica criteri di trascrizione tradizionale dei suoni.</i>

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
Percezione ed ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. • Ascoltare brani musicali e rappresentarli con il movimento • Inventare, riconoscere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche diverse, con la voce, il corpo e lo strumentario didattico collettivamente e individualmente • Discriminare le componenti del suono: altezza, intensità, durata, timbro • Sonorizzare una filastrocca, poesia... utilizzare la rappresentazione grafica del suono secondo la notazione convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio musicale con esperta • Laboratorio musicale con esperta • Canti nelle varie ricorrenze • Utilizzo della voce e degli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzioni e improvvisazioni sonoro-musicale. • Laboratorio musicale con esperta • Giochi ritmici con gesti suono e oggetti e strumentario Orff • Esperienze per comprendere le regole e il funzionamento degli strumenti • Riconoscimento e canto della melodia in un brano strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni del corpo, con lo strumentario didattico. • Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone • Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi. • Sa scrivere elementi di base del codice musicale
Produzione			
Simbolizzazione			