

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24
Sito internet www.icccastellodiserravalle.gov.it e-mail: boic810009@istruzione.it - segreteria@serravalle.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: MUSICA classe quarta

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER LA CLASSE QUARTA	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, suonare strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fare uso di forme di notazione tradizionale. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicandovi schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti e trasformarle in brevi forme rappresentative. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, anche appartenenti a generi culturali differenti. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e di generi diversi: coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Cogliere le funzioni della musica rapportandole al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. • Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, appartenenti a diversi repertori. • Applica criteri di trascrizione tradizionale dei suoni.

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
Percezione ed ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. • Riconoscere e classificare gli elementi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. • Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio musicale con esperta • Canti nelle varie ricorrenze • Utilizzo della voce e degli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzioni e improvvisazioni sonoro-musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa eseguire in gruppo e individualmente semplici canti, anche a canone. • Coglie le funzioni della musica attraverso brani utilizzati per danza, gioco, lavoro, varie forme di spettacolo. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, ascoltando brani di epoche e generi diversi.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e canto della melodia in un brano strumentale <p>Laboratorio musicale con esperta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmici con gesti suono e oggetti e strumentario Orff 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere elementi di base del codice musicale.
Simbolizzazione		<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze per comprendere le regole e il funzionamento degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire per imitazione semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, utilizzando lo strumentario didattico.