

ISTITUTO COMPRESIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24

Sito internet www.icccastellodiserravalle.gov.it e-mail: boic810009@istruzione.it - segreteria@serravalle.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: MUSICA classe seconda

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER LA CLASSE SECONDA	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte • Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; • Fare uso di forme di notazione intuitive. • Articolare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; • eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori. • Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. • Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO (contenuti, attività, progetti...)	COMPETENZE DISCIPLINARI
Percezione ed ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali curandone l'espressività e l'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di musica con esperta • Esperienze di canto a scuola • Ascolto di brani 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della voce e degli strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo • Memorizzare conte e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico. • Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali curandone l'espressività e l'esecuzione • Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali
Simbolizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmici con gesti suono e oggetti e strumentario Orff • Esperienze per comprendere le regole e il funzionamento degli strumenti • Riconoscimento e canto della melodia in un brano strumentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i suoni in base alla loro natura (artificiali, naturali), intensità, durata e altezza.