



## ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F:91171010373 - Tel. 051 670 48 24

Sito internet [www.icccastellodiserravalle.gov.it](http://www.icccastellodiserravalle.gov.it) e-mail: [boic810009@istruzione.it](mailto:boic810009@istruzione.it) - [segreteria@serravalle.istruzione.it](mailto:segreteria@serravalle.istruzione.it)

### SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

#### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: MUSICA classe prima

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER LA CLASSE PRIMA	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte</li> <li>• Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stessi e gli altri;</li> <li>• Fare uso di forme di notazione intuitive.</li> <li>• Articolare semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche;</li> <li>• eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li> <li>• Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani; coglierne i valori espressivi essenziali, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e discrimina eventi sonori.</li> <li>• Esegue semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo.</li> <li>• Applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> </ul>

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO (contenuti, attività, progetti...)	COMPETENZE DISCIPLINARI
<b>Percezione ed ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali curandone l'espressività e l'esecuzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di musica</li> <li>• Ascolto di brani e canto</li> <li>• Memorizzare conte e filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue per imitazione, semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico.</li> <li>• Sa eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> </ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ritmici con gesti suono e oggetti e strumentario Orff</li> <li>• Esperienze per comprendere le regole e il funzionamento degli strumenti</li> <li>• Riconoscimento e canto della melodia in un brano strumentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica i suoni in base alla loro natura (artificiali, naturali), intensità, durata e altezza.</li> </ul>
<b>Simbolizzazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di cellule ritmiche, semplici melodie, invenzioni di movimenti ritmici.</li> <li>• Cogliere e reinterpretare brani musicali mediante linguaggi espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie i più immediati aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e applica semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.</li> </ul>