



ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24
 Sito internet www.icccastellodiserravalle.gov.it e-mail: boic810009@istruzione.it - segreteria@serravalle.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: ITALIANO classe prima

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE PER LA CLASSE PRIMA	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi o consegne. • Sapere intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente; narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale. • Saper osservare, riconoscere, eseguire, riprodurre e completare. • Saper organizzare dal punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando diversi caratteri • Saper leggere, comprendere brevi testi e consegne di diverso tipo. • Saper scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. • Saper rispettare semplici convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato globale di una comunicazione. • Comunica in modo semplice e chiaro. • Scrive parole e semplici frasi. • Legge brevi testi ad alta voce

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere e dare semplici istruzioni. • Riferire storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate Argomenti di esperienza diretta. • Lettura dell'insegnante o di altri. • Ascolto di semplici testi narrativi e/o poetici. • Giochi strutturati all'aperto o negli ambienti scolastici . • Racconti di esperienze personali • Discussioni collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare, conversare, discutere. • Riesporre il contenuto seguendo lo schema cronologico. • Eseguire giochi e/o attività di vario genere. • Raccontare esperienze dirette. • Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi.
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini • Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, comprensione di brevi testi narrativi . • Riproduzione grafica in forma simbolica, anche con l'uso di gesti ritmico - corporei, di semplici sequenze linguistiche. • Attivazione di strategie per la comprensione del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e silenziosamente. • Anticipare il contenuto del testo. • Rilevare gli elementi principali del testo.

Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Padroneggiare il codice di scrittura stampato maiuscolo. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Conoscere le convenzioni ortografiche (suoni dolci, duri e affini; digrammi, trigrammi, gruppi CU/QU/CQU) . 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività manipolative e di pregrafismo, di osservazione e generalizzazione. • Attività di dettatura e copiatura. • Giochi linguistici. • Segmentazione di una frase in singole parole. • Ricomposizione di una frase partendo da singole parole. <p>Scomposizione di parole in sillabe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'utilizzo della scrittura. • Saper scrivere con grafia chiara e comprensibile in stampatello maiuscolo. • Copiare correttamente dalla lavagna. • Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. • Scrivere la parola nella sua interezza. • Produrre semplici frasi di senso compiuto . • Riordinare le parti di una frase in sequenza logica.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire il valore semantico della punteggiatura. • Individuare parole sconosciute. • Intuire gli elementi costitutivi della frase (concordanza, coerenza, ordine). 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di lettura, ascolto, conversazione. • Manipolazione della frase • Giochi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Richiedere il significato di parole ed espressioni non note.

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Cogliere alcune caratteristiche specifiche della comunicazione.• Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. |
|--|--|--|---|