

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CASTELLO DI SERRAVALLE-SAVIGNO"**  
 40050 Valsamoggia - loc. Castelletto di Serravalle (Bo) - via XXV Aprile, 52  
 Tel. 051/6704824 - fax: 051/6710500 - e-mail: segreteria@iccastellodiserravalle.it

**CURRICOLO VERTICALE**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI PRIME**

Materia	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>ITALIANO</b>	<p><b>-Ascoltare e comprendere messaggi orali</b></p> <p><b>-Esprimersi oralmente in modo corretto, inserendosi positivamente nelle situazioni comunicative</b></p>	<p>-Comunicazione orale: concordanze, tratti prosodici, la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi.</p> <p>-Organizzazione del contenuto della comunicazione orale.</p>	<p>-Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>-Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>-Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere brevi testi di diverso tipo, riconoscendone alcuni tratti caratteristici (personaggi, luoghi, tempi..)</p> <p>-Ascoltare, comprendere e intervenire in modo ordinato e pertinente nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>-Riferire oralmente, organizzando il contenuto secondo il criterio della successione temporale e con l'aiuto di immagini in sequenza, su esperienze vissute, su brevi racconti, ecc..</p>
			-Leggere, comprendere e	-Leggere, ricavare semplici

	<p><b>-Leggere e comprendere semplici testi</b></p>	<p>-Tecniche di lettura.</p>	<p>memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>	<p>informazioni, memorizza brevi filastrocche, poesie, ecc..          -Manipolare lettere, sillabe, parole, frasi di senso compiuto, attraverso la composizione e la scomposizione;</p>
	<p><b>-Scrivere e riflettere sulla lingua</b></p>	<p>-I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.          -Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra morfema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento, parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe .          -La funzione dei segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo.          -Concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale.          -Avvio al riconoscimento dell'articolo, del nome e delle azioni (verbi).</p>	<p>-Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche i diversi caratteri.          -Essere avviato alla scrittura di semplici testi relativi ai propri vissuti.          -Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.          -Rispettare le principali convenzioni ortografiche;          -Riconoscere i segni di punteggiatura forte;</p>	<p>-Conoscere tutti i fonemi e i grafemi.          -Distinguere suoni, segni semplici e complessi.          -Scoprire la capacità combinatoria di fonemi, grafemi, sillabe e parole.          -Produrre autonomamente semplici frasi;          -Conoscere la scrittura convenzionale e utilizzare diversi caratteri (stampato maiuscolo e minuscolo , corsivo)          -Scrivere brevi testi su persone, animali e cose e/o su esperienze vissute, rispettando le convenzioni di scrittura.          -Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, raddoppiamento, consonanti, accento e apostrofo.          -Conoscere e utilizza la lettera maiuscola.          -Riconoscere e operare concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale.          -Avviare al riconoscimento dell'articolo, delle qualità, del nome</p>

				<p>e delle azioni (verbi).</p> <p>-Riconoscere i principali segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto esclamativo e punto interrogativo.</p> <p>-Avviare ad arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</p>
<b>STORIA</b>	<p><b>-Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.</b></p> <p><b>-Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</b></p>	<p>-Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p> <p>-Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni.</p> <p>-Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).</p>	<p>-Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>-Rilevare il rapporto di contemporaneità di azioni e situazioni.</p> <p>-Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in storie, aneddoti....</p> <p>-Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione .</p>	<p>-Collocare nel tempo, anche mediante il supporto di immagini, fatti ed esperienze vissute e momenti della storia di oggetti, utilizzando gli organizzatori temporali :prima, poi, infine, tanto tempo fa, ora,...</p> <p>-Riconoscere e ricostruire la successione delle azioni nelle esperienze personali e quotidiane, in storie, in semplici racconti, anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>-Cogliere il concetto di durata soggettiva ed oggettiva e valuta la durata delle azioni</p> <p>-Riconoscere la ciclicità di fenomeni regolari.</p> <p>-Rilevare il rapporto di contemporaneità tra due o più azioni e situazioni relative ai vissuti personali a casa e a scuola.</p> <p>-Conoscere la durata di alcuni fenomeni temporali (giorno, settimana, mese, anno)</p>

				-Avvia ad utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni).
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>-Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali</b></p> <p><b>-Riconoscere gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresentarli graficamente mediante una simbologia non convenzionale.</b></p>	<p><b>-Organizzatori spaziali (davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra, vicino/lontano,...).</b></p> <p><b>-Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni, rappresentazioni.</b></p>	<p><b>- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</b></p> <p><b>-Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</b></p> <p><b>-Analizzare uno spazio, scoprire gli elementi caratterizzanti e collocarli tra loro con semplici relazioni.</b></p> <p><b>-Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</b></p>	<p><b>-Riconoscere su se stesso davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano...</b></p> <p><b>-Riconoscere e indicare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento.</b></p> <p><b>-Riconoscere, indicare e descrivere verbalmente la posizione di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a punti di riferimento, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</b></p> <p><b>-Eseguire e rappresentare un percorso seguendo indicazioni date.</b></p> <p><b>-Confrontare percorsi.</b></p> <p><b>-Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi essenziali di alcuni spazi vissuti ( la scuola, la casa, il giardino...).</b></p> <p><b>-Rappresentare graficamente in semplici piante gli spazi e i percorsi esplorati della scuola, del giardino, usando simboli non convenzionali.</b></p>
<b>MATEMATICA</b>	<b>-Operare con i numeri naturali.</b>	<b>Il numero</b> -I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.	<b>-Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</b>	<b>-Confrontare e ordinare i numeri entro il venti.</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Operazioni di addizioni e di sottrazioni fra numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>-Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li>-Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.</li> <li>-Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei numeri, materiale strutturato e non.</li> <li>-Effettuare confronti utilizzando i simboli di maggiore, minore, uguale.</li> <li>-Effettuare raggruppamenti per acquisire il concetto di decina.</li> <li>-Conoscere il valore posizionale.</li> <li>-Eseguire addizioni e sottrazioni utilizzando la linea dei numeri e materiale vario.</li> </ul>
	<p><b>-Operare nello spazio e con le figure.</b></p>	<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</li> <li>-Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani e solidi.</li> <li>-Mappe, piantine, orientamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>-Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.</li> <li>-Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, altri oggetti.</li> <li>-Localizzare oggetti nello spazio.</li> <li>-Effettuare, descrivere, rappresentare, creare semplici percorsi.</li> <li>-Osservare e descrivere oggetti individuandone le caratteristiche più evidenti.</li> <li>-Conoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche.</li> </ul>

	<p><b>-Scoprire relazioni, effettuare misure, rappresentare dati e previsioni.</b></p>	<p><b>La misura</b>          -Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...).</p> <p>-Confronto diretto e indiretto di grandezze.</p> <p><b>Dati e previsioni</b>          -Rappresentazioni iconiche di semplici dati, orientate per modalità.</p>	<p>-Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.</p> <p>-Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>-Effettuare misure per conteggio (per esempio di passi, monete, quadretti ecc.), con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la bottiglia, la tazza ecc.).</p> <p>-Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche ordinate per modalità (pittogrammi).</p>	<p>-Individuare possibili relazioni tra elementi correlati.</p> <p>-Effettuare stime di lunghezza prendendo come riferimento unità di misura arbitrarie.</p> <p>-Raccogliere rappresenta dati mediante diagrammi.</p> <p>-Riconoscere situazioni certe/incerte.</p>
	<p><b>-Risolvere problemi</b></p>	<p><b>Introduzione al pensiero razionale</b>          -Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.</p>	<p>-In situazioni concrete, classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una data proprietà.</p>	<p>-Individuare e risolvere situazioni problematiche della realtà quotidiana.</p> <p>-Comprendere il testo di un problema, individuandone i dati e la richiesta.</p> <p>-Rappresentare graficamente la soluzione di un problema.</p> <p>-Applicare addizione e sottrazione per la soluzione di un problema.</p>

<b>SCIENZE</b>	<b>-Sperimentare con oggetti e materiali</b>	-Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.	-Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. -Definire con un nome corpi di diverso tipo (Che cos'è? Perché dici che è proprio quello?). -Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (Com'è? Com'è fatto?).	-Usare gli organi di senso per conoscere gli oggetti della realtà circostante. -Riconoscere proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.
	<b>-Osservare e sperimentare sul campo.</b>	-I primi confronti (più alto di, il più alto/più pesante di, il più pesante/più duro di, il più duro...). -Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).	-Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...). -Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità,...	-Manipolare materiali per comprenderne le funzioni e le proprietà. -Cogliere somiglianze e differenze operando classificazioni secondo criteri diversi.
	<b>-L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b>	-Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi".	-Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).	-Distinguere tra esseri viventi e non utilizzando l'esperienza diretta. -Cogliere cambiamenti/trasformazioni di animali/piante.

<b>TECNOLOGIA</b>	<b>-Esplorare il mondo fatto dall'uomo.</b>	-I bisogni primari dell'uomo e manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.	-Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni primarie (raccolgere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).	-Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati. -Seguire istruzioni d'uso. -Descrivere con le parole e rappresenta con disegni oggetti di uso quotidiano.
<b>INFORMATICA</b>	<b>-Uso degli strumenti informatici.</b>	-I bisogni primari dell'uomo e manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.	-Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. -Accendere e spegnere la macchina, attivare il collegamento a Internet. -Accedere ad alcuni siti Internet (ad esempio quello della scuola).	-Eseguire correttamente le procedure di accensione e spegnimento del computer. -Denominare e distinguere gli elementi costitutivi di un computer. -Esplorare e conoscere la tastiera e le sue principali funzioni: lettere/cifre/spazi. -Utilizzare il mouse individuando tasto dx e sx. -Accedere al programma di video scrittura. -Scrivere brevi testi e messaggi. -Accedere al programma di grafica.

				-Realizzare disegni.
<b>MUSICA</b>	-Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	-La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali.	<b>Percezione</b> -Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati. -Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	-Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale. -Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. -Distinguere i suoni dai rumori. -Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora, lontananza/vicinanza, durata, intensità).
	-Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie.	-Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione ecc.). -Giochi vocali individuali e di gruppo. -Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti ecc. -Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.	<b>Produzione</b> -Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.	-Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. -Esprimere attraverso il movimento (danza...) il messaggio musicale. -Riprodurre un semplice ritmo usando il corpo o uno strumento a percussione. -Esprimersi in attività parlate, recitate e cantate, anche accompagnandosi con lo strumentario non convenzionale. -Costruire semplici strumenti utilizzando oggetti comuni.

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>-Conoscere e utilizzare i colori partendo dai primari per produrre messaggi significativi</p> <p>-Esperire e utilizzare i materiali plastici bidimensionali e tridimensionali usando tecniche diversificate di tipo grafico - pittorico.</p> <p>-Comprendere i primi elementari rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione.</p>	<p>-I colori primari e secondari.</p> <p>-Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali ( pennarelli, carta, pastelli, tempere...)</p>	<p>-Usare creativamente il colore.</p> <p>-Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p>	<p>-Leggere e comprendere semplici messaggi visivi;</p> <p>-Esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi;</p> <p>-Sperimentare sensazioni cinestetiche, tattili, visive attraverso linguaggi, tecniche, materiali diversi;</p>
	-Esprimere sensazioni ed emozioni	-Potenzialità espressive dei materiali plastici .	-Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.	-Utilizzare espressioni spontanee, immaginarie, simboliche, del vissuto personale e dei ricordi emotivi.
	-Riconoscere e comporre segni dei codici iconici e non iconici, figure e forme, trasmettendo messaggi significativi.	-Le relazioni spaziali. -Le differenze di forma.	-Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, dx, sx, dentro, fuori); rapporto verticale/orizzontale; figure contesti spaziali.	-Conoscere e rappresentare figure umane, forme, relazioni spaziali;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo e inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</li> <li>-Distinguere la figura dallo sfondo.</li> <li>-Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li> </ul>	
<b>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</b>	<b>-Il corpo e le funzioni senso-percettive.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le varie parti del corpo.</li> <li>-I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>-Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.</li> <li>-Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il proprio schema corporeo.</li> <li>-Riconoscere la capacità di concentrarsi e rilassarsi.</li> </ul>
	<b>-Il movimento del corpo e la sua relazione con spazio e tempo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali).</li> <li>-Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi...).</li> <li>-Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</li> <li>-Muoversi secondo una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base (correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, ecc).</li> <li>-Sapersi gestire in rapporto allo spazio in cui si trova (palestra, aula, cortile...)</li> <li>-Eseguire percorsi seguendo una breve serie di indicazioni.</li> <li>-Saper controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>

			direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	-Saper organizzare le proprie azione in riferimento a semplici ritmi.
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b>	-Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.	-Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. -Comprendere il linguaggio dei gesti.	-Sapersi esprimere in modo creativo attraverso il corpo.
	<b>-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b>	-Giochi tradizionali.	-Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	-Partecipare ad attività di gioco rispettando indicazioni e regole. -Usare i principali attrezzi in modo sicuro per sé e per gli altri.
	<b>-Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</b>	-Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	-Percepire il benessere legato all'attività ludico-motoria.
<b>INGLESE</b>	<b>-Ricezione orale (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e molto lentamente</b>	-Saluti: <i>hello - hy - bye bye - goodbye.</i> -Parole inglesi in uso nella lingua italiana. -Chiedere il nome. -Dire il proprio nome.	-Salutare utilizzando le formule conosciute; -Individuare nella lingua italiana parole inglesi entrate nell'uso. -Capire la domanda: <i>What's your name?</i> e rispondere con	-Riconoscere i suoni della L2. -Ascoltare e comprendere i saluti e formule di cortesia.

		<p>-Consegne relative alle attività in classe: <i>close your book, colour, listen, look, open your book, point, repeat, sing, sit down, stand up.</i></p> <p>-Lessico e strutture comunicative relative ai colori.</p> <p>-Lessico relativo ai numeri.</p> <p>-Chiedere l'età. -Dire la propria età.</p> <p>-Semplice lessico relativo al materiale scolastico.</p>	<p>una frase completa (<i>My name is...</i>).</p> <p>-Capire le principali consegne relative alle attività didattiche.</p> <p>-Reagire correttamente, in maniera non verbale, alle consegne dell'insegnante.</p> <p>-Conoscere il nome inglese dei principali colori.</p> <p>-What's your favourite colour? My favourite colour is...</p> <p>-Conoscere i numeri da 1 a 10.</p> <p>-Capire la domanda: <i>How old are you?</i> e rispondere con una frase completa (<i>I am ... years old</i>).</p> <p>-Conoscere il semplice lessico relativo al materiale scolastico (pen, pencil, ruler, book, rubber);</p> <p>-Comprendere la domanda (What is it?) e rispondere It's ....</p> <p>-Conoscere il nome di alcuni animali domestici (cat, dog, fish,...)</p>	<p>-Ascoltare e rispondere con azioni a semplici istruzioni riferiti a un'attività da svolgere in classe o un gioco.</p> <p>-Conoscere e identificare i colori.</p> <p>-Conoscere e identificare i numeri da 1 a 10.</p> <p>-Conoscere ed identificare alcuni animali domestici, oggetti di uso scolastico, alcune parti del corpo e alcuni membri della famiglia.</p> <p>-Ascoltare e comprendere domande sul proprio nome, i colori, gli animali domestici e oggetti di uso comune.</p> <p>-Ascoltare una semplice storia e ne intuisce il senso generale.</p> <p>-Partecipare a una canzone e a filastrocche attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>-Riconoscere il senso generale di</p>
--	--	---	---	---

		<p>-Semplice lessico relativo agli animali.</p> <p>-Semplice lessico relativo alle parti del corpo.</p> <p>-Semplice lessico relativo ai membri della famiglia.</p> <p>-Semplice lessico relativo alle festività più importanti della cultura anglosassone;</p>	<p>-Conoscere alcune parole per identificare parti del corpo (hair, nose, eyes...);</p> <p>-Conoscere alcune parole per identificare membri della famiglia (mother, father, sister...)</p> <p>-Riconoscere e denominare alcuni simboli legati alle principali festività anglosassoni;</p>	<p>filastrocche tradizionali legati alle festività.</p> <p>-Identificare alcuni simboli, termini e oggetti relativi alle festività.</p>
	<b>-Ricezione scritta (lettura)</b>	-Riconoscimento di parole con cui si è familiarizzato oralmente.	-Identificare semplici parole note;	-Riconoscere la forma scritta di parole relative ad attività svolte in classe e collegate agli argomenti proposti.
	<b>-Interazione orale</b>	-Conoscenza delle strutture comunicative proposte;	-Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	-Interagire per fare conoscenza con qualcuno: saluta, risponde a un saluto, si presenta dicendo il proprio nome e chiedendo il nome altrui. -Utilizzare in modo pertinente le formule di cortesia e le strutture comunicative note in semplici

				contesti.
	<b>-Produzione scritta</b>	-Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	-Riproduzione di semplici parole e frasi legate a contesti noti.	-Copiare correttamente da un modello.

**CLASSI SECONDE**

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascoltare e parlare:-</b>  <b>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> <p><b>-Prendere la parola negli scambi comunicativi</b></p> <p><b>-Comprendere le informazioni principali di discorsi fatti in classe</b></p> <p><b>-Ascoltare testi narrativi, cogliendone il senso globale</b></p> <p><b>-Raccontare storie personali e fantastiche, organizzando le informazioni in modo chiaro per chi ascolta</b></p>	<p>-La successione temporale degli avvenimenti</p> <p>-La successione temporale nella trasmissione di informazioni - istruzioni</p> <p>-Semplici strategie di ascolto: le parole-chiave da ricordare</p> <p>-I toni dell'espressione orale: come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa</p>	<p>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale</p> <p>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico</p> <p>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene</p>	<p>- Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni</p> <p>- Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.</p>

	<p><b>Leggere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>-Padroneggiare la lettura anche in modalità silenziosa</li> <li>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla</li> <li>-Leggere semplici testi poetici, cogliendo il significato globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di immagini e storie</li> <li>- Lettura espressiva di testi di vario tipo</li> <li>- Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione)</li> <li>- Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali</li> <li>- Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali</li> <li>- Lettura e analisi di poesie e filastrocche</li> <li>- Giochi con le rime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo)</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e ne individua gli elementi essenziali.</li> </ul>
	<p><b>Scrivere:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura spontanea e sotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per iscritto con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi in prosa e</li> </ul>

	<p><b>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p> <p><b>-Scrivere sotto dettatura curando soprattutto l'ortografia</b></p>	<p>dettatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla lettura di immagini alla creazione di storie</li> <li>- Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti</li> <li>- Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida</li> <li>- Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</li> </ul>	<p>frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane(contesto scolastico e/o familiare)</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</li> </ul>	<p>in versi per scopi diversi.</p>
	<p><b>Riflettere sulla lingua:</b></p> <p><b>-Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo</li> <li>- Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi)</li> <li>- Concordanza e analisi di parole</li> <li>- Verbo essere e avere (uso dell'h)</li> <li>- Potenziamento del lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Costruire correttamente enunciati.</li> <li>- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>- Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e usare alcune categorie morfo-sintattiche</li> <li>-Conoscere i vocaboli che si usano in modo appropriato e riconoscere relazioni di significato tra le parole</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.</li> </ul>

		<p>(sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola)</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro)</li> </ul> <p>Costruzione della frase minima.</p>		
--	--	--	--	--

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>INGLESE</b>	<b>LISTENING</b>  Ricezione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali</li> <li>- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni</li> <li>- Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata</li> <li>- Identificare animali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2</li> <li>- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere messaggi orali accuratamente pronunciati</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>
	<b>SPEAKING</b>  Interazione orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare animali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere brevemente ad una domanda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo semplice ma pertinente per rispondere a domande inerenti al proprio contesto di vita.</li> </ul>

	<b>READING</b> Ricezione scritta	fattoria. (What is it? It's a...)  - Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (What's your favourite...? It's...)	-Identificare, abbinare parole-immagini.	- Riconoscere in forma scritta vocaboli e strutture già appresi oralmente.
	<b>WRITING</b> Produzione scritta	- Identificare numeri e contare fino a venti  - Chiedere e dire l'età (How old are you? I'm...) - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Ester) - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	-Trascrivere correttamente vocaboli e brevi frasi.	- Trascrivere parole note e semplici frasi.

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>STORIA</b>	<b>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi:</b>  -usare la linea del tempo per organizzare le informazioni  -riconoscere la relazione di successione e	- Le successioni  - Prima e dopo  - Percezione della durata di eventi e azioni  - La settimana e il giorno	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo  - Riconoscere relazioni di	-Conoscere il concetto di successione, di contemporaneità ed utilizza gli indicatori temporali ad esso relativi  -Utilizzare alcuni strumenti idonei a misurare diverse durate temporali  -Individuare i cambiamenti nel tempo

	<p><b>contemporaneità</b></p> <p><b>-usare gli strumenti specifici per la misurazione e rappresentazione del tempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mese e l'anno</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- L'orologio: costruzione e lettura delle ore</li> <li>- Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.</li> </ul>	<p>successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>riferiti a persone, oggetti, ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e situazioni</li> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> </ul>
	<p><b>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambiamenti e trasformazioni</li> <li>- Storia personale.</li> </ul>	<p>- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>	
	<p><b>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ricostruzione del passato tramite:</b> Oggetti Testimonianze Documenti Fotografie</li> <li>- <b>Storia locale:</b>  Proverbi Tradizioni.</li> </ul>	<p>- Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita.</p>	

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Essere consapevoli della propria identità in rapporto con gli altri	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole in famiglia e a scuola</li> <li>-Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>-Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune</li> <li>-Collaborare nella realizzazione di un compito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare semplici regole di vita in comune.</li> <li>-Saper agire con sempre maggiore autonomia</li> <li>-Comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole</li> <li>-Attuare forme di collaborazione</li> <li>-Rispettare gli ambienti, e le cose proprie e altrui.</li> </ul>

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	Osservare e descrivere ambienti da molteplici punti di vista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</li> <li>- differenza tra elementi naturali e antropici.</li> <li>- Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc.</li> <li>- Simbologie intuitive</li> <li>- I concetti topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</li> <li>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente percorsi e/o spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale</li> <li>- Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</li> <li>- Padroneggiare i concetti di confine e punto di vista</li> <li>-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lateralizzazione</li> <li>- Direzione e percorsi</li> <li>- Il punto di riferimento.</li> </ul>	<p>ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti ( pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p> <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>	
--	--	---	---	--

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il punto</li> <li>- La linea</li> <li>- Il colore ( colori caldi e freddi)</li> <li>- Scala dei colori</li> <li>- Il ritmo e l'alternanza di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte</li> <li>- Descrivere tutto ciò che si</li> </ul>	-Usare gli elementi del linguaggio visivo per decodificare l'ambiente.

		<p>elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano.</li> <li>- La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.</li> </ul>	<p>vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	
	<p><b>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera</li> <li>- Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo</li> <li>- Il collage e la bidimensionalità</li> <li>- Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore</li> <li>- Combinazioni ritmiche</li> <li>- Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti e tecniche in modo creativo e non stereotipato, in vista di un determinato scopo e per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>- Raccontare un fatto o una storia attraverso una sequenza logica di immagini- fumetto.</li> </ul>

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>INFORMATICA</b>	<b>Conoscere e usare i comandi fondamentali</b>	-scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura	-esperienza diretta sulle macchine informatiche	-Produrre semplici elaborati con l' uso del PC
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Tecnologia ed analisi ambientale</b>	-Riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive	-Individuare il rapporto di interdipendenza tra: uomo, tecnica e ambiente -Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime -Valutare il problema dei rifiuti, della raccolta differenziata, del recupero e del riciclaggio -Rappresentare graficamente dati sulla produzione e sul consumo dei materiali	-Riferimenti generici e semplici approcci alle macro problematiche dell'ambiente in cui l'alunno vive
	<b>Tecnologia dei materiali</b>	-Fonti di reperimento dei vari materiali -Ciclo di lavorazione dei vari materiali -Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime i	-Approfondire la conoscenza di alcuni materiali di uso comune -Analizzare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche - Attuare attività individuale di ricerca operativa volta al reperimento di campioni -Attuare attività di osservazione ed analisi tecnica di campioni per l'individuazione della proprietà	-Fibre tessili, metalli, legno, carta, vetro, ceramica, ecc

			fisiche meccaniche e tecnologiche -Utilizzare semilavorati e prodotti finiti	
	<b>Comunicazione grafica secondo i codici convenzionali, in rapporto alla struttura dell'oggetto: Forma e funzione</b>	-Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico -Approcciare il disegno tecnico con l'uso del computer -Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali -Disegnare semplici figure piane rispettando le regole -Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.)	-Le procedure del disegno tecnico con l'uso di strumenti tradizionali -Le procedure del disegno tecnico per la produzione di schizzi -Le procedure del disegno geometrico con l'uso del computer -Il procedimento per una semplice progettazione di un oggetto in rapporto alla forma e alla funzione	-Semplici riferimenti al disegno geometrico con esercitazione grafica col metodo tradizionale e al computer

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>CORPO E MOVIMENTO</b>	<b>Gioco</b>	-Partecipare alle attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni. -Cooperare ed interagire positivamente con gli altri accettando le diversità.	-Conoscere lo svolgimento di semplici giochi collettivi -Mantenere attenzione ed impegno per la durata di un intero gioco -Esprimere le proprie emozioni ed opinioni relativamente alle esperienze di gioco -Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione	-Partecipare alle attività e saperli riproporre in altri contesti
	<b>Il corpo</b>	-Conoscere e sperimentare schemi motori dinamici e posturali	-Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.	-Padroneggiare gli schemi motori corporei di base. -Utilizzare il corpo come linguaggio.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la coordinazione oculo- manuale</li> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi sullo schema motorio di base del lanciare e afferrare.</li> <li>-Esecuzione di percorsi misti</li> </ul>	-Partecipare e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motor
--	--	--	---	--

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>I Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li>- Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</li> <li>- Raggruppamenti di quantità in base 10.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</li> <li>- Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>- La tavola pitagorica.</li> <li>- Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte.</li> <li>- Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.</li> <li>- La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione.</li> <li>- La divisione come operazione inversa della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</li> </ul>	-Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)

		moltiplicazione.		
	<b>I problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situazione "problema".</li> <li>- La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno).</li> <li>- I dati e la domanda del problema.</li> <li>- Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>	-Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
	<b>Spazio, forme e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.</li> <li>- Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette.</li> <li>- Regioni interne, esterne e il confine.</li> <li>- Le simmetrie.</li> <li>- Le principali figure piane.</li> <li>- Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</li> <li>- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure</li> </ul>	-Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)

			geometriche.	
	<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici indagini per raccogliere dati e risultati.</li> <li>- Rappresentazione grafica di dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</li> </ul>

**CLASSI TERZE**

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>STORIA</b>	<p><b>Utilizzo delle fonti</b></p> <p><b>La periodizzazione</b></p> <p><b>La linea del tempo</b></p> <p><b>Il racconto storico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonti della storia.</li> <li>-I ricercatori che si occupano del passato più lontano.</li> <li>-I miti sull'origine della Terra.</li> <li>-Teoria sulla formazione dell'universo.</li> <li>-La Terra prima della comparsa dei viventi</li> <li>-La comparsa della vita sulla Terra</li> <li>-La comparsa dell'uomo</li> <li>-Evoluzione ed estinzione.</li> <li>-Le tappe del Paleolitico</li> <li>-La rivoluzione neolitica</li> <li>-Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le differenze fra mito e racconto storico.</li> <li>-Conoscere le ipotesi degli scienziati sull'origine della Terra.</li> <li>-Conoscere la sequenza della comparsa sulla Terra degli esseri viventi.</li> <li>-Capire il meccanismo della selezione naturale e la sua relazione con la teoria dell'evoluzione.</li> <li>-Collocare le fasi dell'evoluzione sulla linea del tempo.</li> <li>-Capire il concetto di estinzione.</li> <li>-Conoscere gli aspetti caratteristici di animali estinti(dinosauri)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le tracce presenti sul territorio</li> <li>-Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successione, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>-Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Padroneggiare le tappe principali della storia della terra e degli esseri viventi.</li> </ul>



	<p><b>Lo spazio rappresentato</b></p> <p><b>L'orientamento</b></p>	<p>-La presenza dell'acqua sulla Terra.          -Fiumi e laghi.          -L'acqua come risorsa.          -I mari.          Il mare come risorsa.          -I tre settori dell'economia.          -Le fasi di lavorazione di un prodotto.          -Gli effetti delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>-I punti cardinali.          -Gli strumenti di orientamento spaziale.          -I diversi tipi di carta geografica</p>	<p>elementi antropici e naturali.          -Conoscere i rischi connessi ai fenomeni vulcanici.          -Conoscere l'origine delle pianure.          -Descrivere l'aspetto della pianura con riferimento agli elementi antropici e naturali.          -Capire le ragioni della grande urbanizzazione e dello sfruttamento agricolo delle pianure.          -Assumere comportamenti corretti in caso di terremoto.          -Capire l'importanza della presenza dell'acqua per la vita sulla Terra.          -Conoscere la distribuzione e le caratteristiche dell'acqua sulla superficie e nel sottosuolo del nostro pianeta.          -Mettere in atto comportamenti adeguati alla salvaguardia del patrimonio idrico.          -Conoscere l'origine dei laghi.          -Capire l'importanza della presenza del mare per la vita sulla Terra e per le attività dell'uomo.          Conoscere il lessico geografico relativo ai laghi , fiumi e mare.          -Individuare le attività</p>	<p>geografiche distinguendone funzioni informative ed usi.</p>
--	--	---	--	--

			<p>economiche presenti su un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare le attività economiche nei tre settori.</li> <li>-Capire il motivo per cui si parla di settore primario, secondario, terziario.</li> </ul> <p>Individuare, per ogni paesaggio studiato, le attività economiche tipiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper individuare, nella realtà e sulla carta, i punti cardinali.</li> <li>-Conoscere strumenti e sistemi per individuare i punti cardinali.</li> <li>-Classificare vari tipi di carta.</li> <li>-Leggere carte geografiche.</li> </ul>	
<b>ITALIANO</b>	<p><b>Ascoltare parlare</b></p> <p><b>e</b></p> <p><b>Leggere e comprendere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconto di esperienze sia personali sia collettive</li> <li>-Conversazioni guidate con domande - stimolo su argomenti noti.</li> <li>-Conversazioni finalizzate all'acquisizione di alcune tecniche di studio: Brain storming, mappa concettuale</li> <li>-Raccontare con parole adeguate sensazioni o stati d'animo</li> <li>-Partecipare ad una conversazione su argomenti noti.</li> <li>-Descrizione di un ambiente, un oggetto, una persona.</li> <li>-Descrizione di sensazioni e stati d'animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccontare esperienze, esprimere richieste di chiarimento o di approfondimento attraverso domande pertinenti.</li> <li>-Raccontare con parole adeguate sensazioni o stati d'animo</li> <li>-Partecipare ad una conversazione su argomenti noti.</li> <li>-Descrivere ambienti, oggetti, persone, analizzando le caratteristiche essenziali</li> <li>-Leggere testi descrittivi, individuando gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>-Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi dell'aggettivo : qualificativo; possessivo;grado comparativo; sinonimo; contrario.</li> <li>-La punteggiatura</li> <li>-Discorso diretto/ indiretto</li> <li>-La frase minima</li> </ul>		
<b>INGLESE</b>	<b>Ricezione orale (ASCOLTO / LISTENING)</b>	<b>FUNZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare numeri e contare fino a 50.</li> <li>- Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many...? There is/are...</i>).</li> <li>- Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a./ they are...</i>).</li> <li>- Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't - I've got../I haven't any ...</i>).</li> <li>- Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali.</li> <li>- Chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine,...</i>).</li> <li>- Identificare i componenti della famiglia</li> <li>- Identificare le parti del corpo.</li> <li>- Identificare i cibi.</li> <li>- Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don't like... - Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>
	<b>Ricezione scritta (LETTURA / READING)</b>	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- It's/They are</li> <li>- How many</li> <li>- Plurale dei nomi regolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere semplici e brevi messaggi, cartoline, biglietti di auguri, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- I've got/I haven't</li> <li>- Who/What</li> <li>- He/she/it</li> <li>- A/an</li> <li>- There is/are</li> </ul>	oralmente.	
	<b>Interazione orale (SPEAKING)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2</li> <li>- Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Birthday</li> <li>▪ Halloween</li> <li>▪ Christmas</li> <li>▪ Valentine's Day</li> <li>▪ Easter</li> </ul> </li> </ul>	-Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	
	<b>Produzione scritta (WRITING)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li>-Conoscere le principali tradizioni, festività, usi e costumi</li> </ul>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non.</li> <li>-Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000.</li> <li>-Relazioni fra numeri naturali.</li> <li>-Valore posizionale delle cifre.</li> <li>-Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del</li> </ul>	-Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi.</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>-Proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale.</li> <li>-Le tabelline: memorizzazione.</li> <li>-Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100.</li> <li>-Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica</li> <li>-Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni.</li> <li>-Le frazioni decimali.</li> <li>-Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.</li> </ul>	<p>valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>-Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I principali solidi geometrici.</li> <li>-Gli elementi di un solido.</li> <li>-I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</li> <li>-Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</li> <li>-L'angolo come cambiamento di direzione.</li> <li>-Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</li> <li>-Simmetrie interne ed esterne in figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	-Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

		assegnate.		
	<b>Problemi</b>	-Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. -Dati sovrabbondanti o mancanti. -Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.	-Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.	-Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi
	<b>Relazioni, misure, dati e previsioni.</b>	-Classificazione in base a uno, due o più attributi. -I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. -Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. -Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. -Eventi certi, possibili, impossibili. - Calcolo della probabilità di eventi. -Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. -Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. -Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.	-Analizzare dati e li interpreta sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo
<b>ARTE ED IMMAGINE</b>	<b>Percezione visiva</b>	-Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche ( le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).	- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.	-Osservare la realtà diretta e/o mediata da un punto di vista estetico.





			produrre e con lo strumentario Orff	
<b>CORPO, MOVIMENTO, SPORT</b>	<b>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive</b>	-Lo schema corporeo.	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.  -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	-Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive.
	<b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	-Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). -Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. -Riconoscere e riprodurre	

			semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li> <li>-Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</li> <li>-Giochi di ruolo.</li> <li>-Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di</li> </ul>	<p>Partecipare alle attività di gioco rispettando le regole.</p> <p>-Cooperare all'interno del gruppo accettando le diversità</p>

			rispettarle.	
	<b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Stare bene in palestra.</li> <li>-Norme principali per la prevenzione e tutela.</li> <li>-Principi per una corretta alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>-Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	
<b>SCIENZE</b>	<p><b>Sperimentare con oggetti e materiali</b></p> <p><b>Osservare e sperimentare i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'acqua e le sue proprietà</li> <li>-Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas</li> <li>-Miscugli e soluzioni</li> <li>-Il calore</li> <li>-Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas;</li> <li>-Miscugli e soluzioni</li> <li>-I vegetali: alberi, arbusti, piante erbacee</li> <li>-Le piante si nutrono, si riproducono</li> <li>-Gli animali si nutrono e si riproducono</li> <li>-Come si proteggono gli animali</li> <li>-Adattamento all'ambiente</li> <li>-Catene alimentari</li> <li>-Reti alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare, ipotizzare, verificare le trasformazioni della materia .</li> <li>-Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua;</li> <li>-Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi;</li> <li>-Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano.</li> <li>-Osservare e interpretare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, analizzare, descrivere fenomeni.</li> <li>- Analizzare elementi e relazioni di un evento.</li> <li>-Riferirsi alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le proprie riflessioni.</li> <li>- Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e rispetto dell'ambiente in cui opera.</li> <li>-Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti</li> </ul>

			trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.	
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>Produrre semplici elaborazioni progettuali di oggetti.</p> <p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</p>	<p>-Riconoscere i diversi materiali (carta, vetro, stoffa, plastica, legno, metallo...); Riconoscere in un oggetto i diversi materiali noti che lo compongono. -Eseguire semplici procedure</p>	<p>-Produrre modelli di manufatti di uso comune; realizzare gli schemi per la progettazione; individuare i materiali da utilizzare. -Progettare semplici oggetti</p>	<p>-Osservare oggetti di uso comune e riprodurli nei modelli. -Riconoscere materiali diversi (plastica, legno, carta) e utilizzarli nella costruzione di manufatti. -Seguire semplici istruzioni e saperle fornire ai compagni</p>
<b>INFORMATICA</b>	Utilizzare le principali componenti del computer	<p>-Conoscere il computer nelle sue funzioni principali e nelle sue parti generali; -Conoscere il computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo</p>	<p>-Utilizzare alcune funzioni del computer: salvare un file, trovare un file salvato, aprire una cartella o un file, stampare un documento. -Scrivere brani utilizzando un programma di videoscrittura; -Selezionare, scegliere carattere, dimensione, colore, allineare il testo, tagliare, copiare, incollare. -Utilizzare i giochi e i programmi didattici. -Salvare e stampare documenti</p>	<p>-Modificare, colorare ed evidenziare le parole; -Centrare i titoli; stampare un documento; -Copiare le immagini in Word.</p>

**CLASSI QUARTE**

Materia	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>MATEMATICA</b>	<b>I numeri</b>	<p>-Conoscere i numeri naturali e decimali. -Conoscere le frazioni. -Riconoscere nelle operazioni: le relazioni tra i numeri, gli algoritmi e le proprietà.</p>	<p>-Leggere, scrivere numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia. -Confrontare e ordinare</p>	<p>-Operare con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto, e li rappresenta. Padroneggiare abilità di calcolo</p>

		<p>-Risolvere i problemi</p>	<p>numeri decimali e operare con essi.          -Conoscere e utilizzare i termini di una frazione.          -Conoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.          -Calcolare la frazione di un numero.          -Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa          -Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.          -Eeguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.          -Controllare la correttezza del calcolo stimando l'ordine di grandezza.          -Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.          -Individuare situazioni problematiche in contesti diversi.          -Esporre il proprio procedimento risolutivo e confrontarlo con altri.          -Utilizzare un linguaggio via via più specifico.</p>	<p>orale e scritto.          -Utilizzare le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.          -Risolvere correttamente situazioni problematiche</p>
--	--	------------------------------	--	---

	<b>Lo spazio e le figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i principali enti geometrici.</li> <li>-Conoscere gli angoli.</li> <li>-Conoscere le principali figure piane e i loro elementi significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere tipi di linee (parallele, perpendicolari, incidenti). Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo. Misurare l'ampiezza di un angolo.</li> <li>-Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza..).</li> <li>Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche. Calcolare perimetri di semplici figure geometriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere i diversi tipi di linee, le principali figure solide e piane.</li> <li>-Utilizzare correttamente gli strumenti ( righello, goniometro) .</li> </ul>
	<b>Relazione, le misure, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli,..</li> <li>-Stabilire e rappresentare le relazioni ( tabelle, frecce...).</li> <li>-Confrantare le misure</li> <li>-Conoscere diagrammi di vario tipo.</li> <li>-Conoscere il concetto della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</li> <li>-Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni. Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze.</li> <li>-Utilizzare con sicurezza il S.M.D.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</li> <li>-Individuare relazioni tra elementi e le rappresenta.</li> <li>-Classificare e ordinare in base a determinate proprietà.</li> <li>-Conoscere i sistemi convenzionali per misurare le grandezze.</li> <li>-Utilizzare il denaro in modo consapevole.</li> <li>-Organizzare una ricerca.</li> <li>-Analizzare, confrontare, classificare dati.</li> <li>-Quantificare in semplici contesti le probabilità</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare con il denaro.</li> <li>-Effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</li>   <li>-Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà differenti.</li> <li>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</li> <li>Classificare i dati.</li> <li>-Rappresentare i dati con tabelle e grafici.</li> <li>-Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</li> <li>- Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</li> </ul>	
<b>SCIENZE</b>	<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il suolo e le sue proprietà</li> <li>-L'acqua e le sue proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire intuitivamente come è costituita la materia.</li> <li>-Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura ( evaporazione, fusione, ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza - conoscenza per un approccio scientifico ai singoli fenomeni</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'aria e le sue proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza.</li>   <li>-Capire l'importanza dell'aria</li> <li>Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trarre informazioni dall'esperienza sulla realtà.</li> </ul>

<b>MUSICA</b>	<b>Percezione e comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e classificare la diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti.</li> <li>-L'uomo, i viventi e l'ambiente</li>   <li>-Gli elementi di base del codice musicale(ritmo, melodia...)</li> <li>-I principi costruttivi dei brani musicali: ritornello, e strofa.</li> <li>-Le componenti antropiche della musica: contesti, funzioni...</li> <li>-Sistemi di notazione convenzionali.</li> <li>-Gli strumenti dell'orchestra.</li> <li>-Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il disegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulare ipotesi sul funzionamento di alcuni processi vitali propri delle piante</li> <li>-Conoscere gli elementi viventi, e non, che interagiscono in un ecosistema.</li> <li>-Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta.</li> <li>-Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati.</li> <li>-Conoscere i gruppi di animali.</li> <li>-Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere.</li>   <li>-Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti di rispetto delle risorse naturali.</li>   <li>-Riconoscere il timbro di alcuni strumenti ,attribuire ad un brano musicale una possibile situazione descrittiva o narrativa)</li> <li>-Riprodurre brani con la voce ,il corpo, strumenti.</li> <li>-Classificare i principali strumenti dell'orchestra.</li> <li>-Sonorizzare i racconti ,anche con suoni e rumori onomatopeici ,rappresentando i singoli suoni con simboli posti i sequenza</li> <li>-Canti corali</li> </ul>
	<b>Produzione e riproduzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare semplici strumenti riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche</li> <li>-Utilizzare la voce in un'esecuzione corale</li> </ul>		
<b>INGLESE</b>	<b>Ascolto e comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spelling.</li> <li>-Riconoscere i suoni della L2 ed espressioni idiomatiche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate</li> </ul>

			<p>uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni, comandi relativi alle attività svolte in classe.</li> <li>-Ascoltare e identificare le parole collegate agli argomenti proposti.</li> <li>-Ascoltare e identificare i numeri dall'1 al 100.</li> <li>-Ascoltare e identificare alcuni aspetti del tempo atmosferico, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni.</li> <li>-Ascoltare una descrizione e riconosce persone e animali in base alle caratteristiche fisiche descritte.</li> <li>-Ascoltare e comprendere il senso generale di un dialogo, di una breve storia, di canzoni e filastrocche.</li> <li>-Ascoltare e comprendere il senso generale di storie, canzoni e filastrocche tradizionali legati alle festività.</li> <li>-Identificare alcuni simboli, termini e oggetti relativi alle festività.</li> </ul>	<p>chiaramente e lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> </ul>
	<b>Ricezione scritta (lettura)</b>	-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	-Riconoscere la forma scritta di parole e frasi relative ad attività svolte in classe e	-Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi,

			<p>collegate agli argomenti proposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere brevi testi e dialoghi.</li> <li>-Comprendere il significato di semplici testi.</li> <li>-Abbinare numeri in cifre al loro equivalente in parole.</li> <li>-Comprendere l'uso e la funzione di strutture grammaticali quali: il tempo presente dei verbi "to be", "to have", e il verbo modale "can", verbi di uso comune al "simple present".</li> <li>-Utilizzare pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: <i>what, where, when, how.</i></li> </ul>	<p>cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>
	<b>Interazione orale (parlato)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi utilizzando anche in modo difettoso semplici strutture grammaticali.</li> <li>-Interagire per acquisire informazioni personali, i gusti e le preferenze in fatto di cibo e materie scolastiche, le abitudini, le abilità e la routine quotidiana.</li> <li>-Interagire per acquisire informazioni sulla natura di oggetti, la loro quantità, la posizione degli edifici nella città, il prezzo, il tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si</li> <li>-chiedere con mimica e gesti e chiedere eventualmente all'interlocutore di ripetere.</li> </ul>

			<p>atmosferico.</p> <p>Riconosce e usa i numeri dall'1 al 100.</p> <p>-Riconoscere e nominare: gli animali, la famiglia, le discipline scolastiche e la scuola, i pasti, l'ambiente urbano, la casa e gli ambienti e alcuni elementi d'arredamento.</p> <p>-Interagire durante una semplice intervista.</p> <p>-Riconoscere le analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito.</p>	
	<b>Produzione scritta</b>	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e di gruppo	<p>-Scrivere brevi testi, con il lessico conosciuto, seguendo un modello dato con l'ausilio di immagini o un elenco di parole.</p> <p>-Scrivere le parole dei numeri che conosce.</p> <p>-Compilare un modello predefinito: cartolina, lettera, biglietto d'auguri, carta d'identità.</p> <p>-Compilare una tabella sulla base dell'ascolto di un testo registrato, della lettura di un semplice testo scritto o dall'interazione con i compagni.</p>	-Scrivere messaggi semplici e brevi, anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili
	<b>Riflessione linguistica</b>			-Riconoscere le analogie e diversità culturali tra l'Italia il

				Regno Unito.
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<b>Osservare e leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere gli elementi del linguaggio visivo nella sua globalità.</li> <li>-Comprendere che un'opera d'arte si può leggere nei suoi due aspetti: denotativo e connotativo.</li> <li>-Conoscere alcune caratteristiche forme espressive dell'antichità (prime civiltà: assiri, Babilonesi, Egizi...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani...</li> <li>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine (statica o in movimento) svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo sia informativo</li> <li>-Leggere fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione</li> </ul>	
	<b>Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune tecniche e stili espressivi e saperli riutilizzare</li> <li>Manipolare materiali a fini espressivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare immagini utilizzando tecniche differenti</li> <li>-Usare materiali di diverso tipo per produrre elementi su indicazione o autonomamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare tecniche e materiali diversi per realizzare immagini in vista di un determinato scopo</li> <li>-Scegliere un materiale adeguato al soggetto da realizzare ed alla sua funzione</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Orientamento: -Osservare, descrivere e confrontare i paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetti di spazio rappresentativo,progettato,codificato</li> <li>-Scala grafica,carta tematica e cartogramma.</li> <li>-Territorio,ambiente,confine,regione.</li> <li>-Clima,economia.</li> <li>-Rappresentazioni tabellari e grafiche relativi a dati geografici.</li> <li>-Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi e muoversi nello spazio,utilizzando piante e carte stradali.</li> <li>-Leggere grafici,carte fisiche e tematiche,cartogrammi.</li> <li>-Calcolare distanze su carte,utilizzando la scala grafica.</li> <li>-Riconoscere e interpretare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere e utilizzare grafici,carte geografiche,carte tematiche,cartogrammi.</li> <li>-Saper orientarsi nello spazio,utilizzando piante e carte stradali-</li> <li>-Saper riconoscere la simbologia e leggere una legenda.</li> <li>-Saper individuare,conoscere e descrivere gli elementi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.</li> <li>-Le regioni italiane(climatiche,storiche ,economiche,amministrative).</li> <li>-I confini,gli elementi peculiari,l'evoluzione nel tempo.</li> <li>-L'Italia ,elementi fisici e antropici</li> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio e orientarsi attraverso punti di riferimento</li> </ul>	<p>simboli convenzionali e segnali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.</li> <li>--Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio regionale e nazionale.</li> <li>-Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione,alla conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale ambientale.</li> </ul>	<p>caratterizzanti i paesaggi italiani( di montagna,di pianura..)</p>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi collocare nel tempo fatti ed eventi.</li> <li>-Conoscere, costruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche</li> <li>-Usare le fonti</li> <li>-Produrre in forma orale e scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico,sociale,economico,tecnologico,culturale religioso.</li> <li>-Conoscere alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà e operare confronti tra di esse.</li> <li>- Individuare le tracce e usarle per produrre il proprio passato</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare elementi di contemporaneità ,di sviluppo nel tempo e di durata di quadri storici di civiltà studiati.</li> <li>-Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi,individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche di un territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare le fonti in relazione al tema.</li> <li>-Ricavare informazioni dirette.</li> <li>-Distinguere un fatto da un evento</li> <li>-Costruire un grafico temporale e collocare in esso le informazioni.</li> <li>-Operare sulla striscia del tempo in ordine progressivo e regressivo.</li> <li>-Orientarsi all'interno dei seguenti punti di riferimento: oggi ,avanti Cristo, dopo Cristo.</li> <li>-Riconoscere gli indicatori di una civiltà(alimentazione,cultura</li> </ul>
<b>CITTADINANZA</b>	<b>Essere</b>		-Realizzare attività di gruppo	-Saper manifestare il proprio

<p><b>E</b> <b>COSTITUZIONE</b></p>	<p><b>consapevoli di appartenere a un gruppo sociale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamenti adeguati alla situazione in cui si vive.</li> <li>-Le altre culture e valorizzazione della propria identità culturale.</li> <li>-I valori sanciti dalla costituzione in alcuni articoli fondamentali.</li> <li>- I principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</li> </ul>	<p>per favorire le conoscenze. Riconoscere le varie forme di governo.</p> <p>-Sviluppare il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica.</p>	<p>punto di vista in forme e modi corretti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere e valorizzare la propria e le altre culture.</li> <li>-Conoscere alcuni articoli fondamentali della nostra Costituzione.</li> <li>-Conoscere gli elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</li> </ul>
<p><b>ITALIANO</b></p>	<p><b>Ascoltare, parlare e comprendere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi</li> <li>-raccontare storie fantastiche e personali, rispettando l'ordine cronologico</li> <li>- Ricostruire le parti di un'esperienza vissuta</li> </ul> <p>-Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>-Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale.</li> <li>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione scambi epistolari..) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>-Comprendere le richieste e regola la propria azione in loro funzione</li> <li>-Comprendere il significato di testi</li> </ul>

			<p>argomento di studio, usando registri linguistici adeguati al contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui per comprendere il punto di vista diverso.</li> <li>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</li> <li>-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne riferire il contenuto</li> <li>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> </ul>	
	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Strategie di lettura veloce</li> <li>-La funzione dei segni di punteggiatura</li> <li>-Relazioni tra gli elementi costitutivi della frase; funzione del tempo verbale</li> <li>-Relazioni logico - temporali, nessi logici</li> <li>-Conoscenze lessicali</li> <li>-Relazioni di significato tra parole ( sinonimia, polisemia, antinomia )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementari abilità di anticipazioni della parola da leggere o di gruppi di parole, per aumentare le velocità di lettura</li> <li>-Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo scorrevole e con espressività testi di diverso tipo</li> <li>-Comprendere testi di tipo diverso individualmente il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>-Ricerca informazioni nei testi letti per scopi diversi applicando semplici tecniche di supporto</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali</li> <li>-Elementari caratteristiche strutturali dei testi</li> <li>-Elementi fondamentali di una narrazione; le sequenze</li> <li>-Informazioni principali e secondarie</li> <li>-Personaggi</li> <li>-Tempo - luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare.</li> <li>-Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie ) per orientarsi nella comprensione.</li> <li>-Leggere e comprendere globalmente il significato del testo</li> <li>-Rilevare gli elementi e le informazioni più importanti di un testo</li> <li>-Rilevare informazioni implicite, attraverso semplice interferenze</li> <li>-Seguire istruzioni scritte</li> <li>-Ricavare informazioni per scopi pratici</li> <li>-Memorizzare informazioni per utilizzare in seguito</li> </ul>	
	<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole ortografiche</li> <li>-Concetto di frase e periodo</li> <li>-Principali segni di punteggiatura</li> <li>-Criterio di successione temporale</li> <li>-Nessi logici</li> <li>-Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>-Elementi essenziali della narrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le sequenze di un testo</li> <li>-Dare un titolo alle sequenze</li> <li>-Riconoscere nelle sequenze le parole chiave e le informazioni essenziali</li> <li>-Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi coerenti e coesi legati a scopi diversi</li> <li>-Completare, trasformare e rielaborare testi</li> </ul>

		<p>realistica e fantastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi della descrizione</li> <li>-Discorso diretto</li> <li>-Elementi del testo regolativo, informativo</li> <li>-Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica)</li> <li>-Conoscenze lessicali</li> <li>-Le rime</li> <li>-Le similitudini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare similitudini e metafore</li> <li>-Utilizzare un lessico adatto</li> <li>-Rispondere per iscritto a domande</li> <li>-Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi</li> </ul>	
	<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le convenzioni ortografiche</li> <li>-I principali segni di punteggiatura e la loro funzione</li> <li>-Le parti del discorso e le categorie grammaticali ( nome, articolo, aggettivo, pronomi, proposizioni e congiunzioni)</li> <li>-Utilizzo consapevole dei principali tempi verbali</li> <li>-Modalità per riconoscere e struttura la frase minima</li> <li>-Funzione del soggetto, del predicato, di alcune espansioni</li> <li>-Ampliamento del personale patrimonio lessicale. Relazioni di</li> <li>-Significato tra le parole ( sinonimia, antinomia, polisemia)</li> <li>-Rapporto tra morfologia della parola e significato</li> <li>-L'alfabeto il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole</li> <li>-Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali</li> <li>-Riconoscere ed usare adeguatamente verbi all'indicativo</li> <li>-Riconoscere la frase minima</li> <li>-Espandere la frase minima</li> <li>-Utilizzare correttamente i principali segnali di punteggiatura</li> </ul>	
<b>TECNOLOGIA</b>	<b>Gli oggetti costruiti dall'uomo e la loro funzione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le funzioni e le caratteristiche di un artefatto o di una macchina.</li> <li>-La costruzione di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la funzione e il funzionamento di un oggetto.</li> <li>-Elaborare semplici progetti individualmente o con i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere oggetti utensili e macchine.</li> <li>-Creare semplici progetti con le varie fasi di lavoro.</li> </ul>

		-Conoscere le regole di sicurezza nell' uso dell'energia elettrica.	compagni, in esperienze guidate valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. -Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. -Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria.	-Osservare modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia ( termica e elettrica ) per scoprire problemi e funzioni. -Individua, analizza e classifica modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energie per scoprirne problemi e funzioni.
	<b>Strumenti di lavoro / le comunicazioni.</b>	-Conoscere il computer nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.	-Individuare la funzione e il funzionamento del computer.	-Riconoscere le parti del computer. Utilizzo del software.
<b>CORPO E MOVIMENTO</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Il corpo:</b> -relazione spazio-tempo -linguaggio corporeo -schemi motori e posturali	-Affinare le capacità coordinative e consolidare gli schemi motori e posturali. -Migliorare le proprie capacità fisiche e muscolari. -Riconoscere e valutare ritmi, traiettorie e successioni temporali -Organizzare il movimento in relazione a sé e agli altri	-Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. -Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri. -Migliorare la destrezza insieme alla capacità di anticipazione e scelta. -Sviluppare e consolidare le capacità motorie di base: correre, saltare e lanciare.	-Saper gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport. -Saper riconoscere e misurare le proprie capacità fisiche e muscolari. -Saper riprodurre e automatizzare gesti motori combinati.

	<p><b>Il gioco</b></p> <p><b>Salute e benessere</b></p>	<p>-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.-</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con i compagni</p> <p>-Rispettare le regole di gioco</p> <p>-Utilizzare in modo corretto spazi e attrezzi</p> <p>-Assumere comportamenti per prevenire infortuni</p>	<p>-Partecipare ad attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva interagendo in modo collaborativo con i compagni.</p> <p>-Partecipare individualmente o in gruppo a giochi tradizionali reinterpretandoli con l'apporto di variazioni personali.</p> <p>-Praticare attività presportive individuali e di squadra in condizioni semplificate con l'introduzione di contenuti e regolamenti tecnici specifici.</p> <p>-Avviare a sviluppare comportamenti sociali positivi favorendo il senso di appartenenza al gruppo, rispetto dell'avversario, l'autocontrollo e il senso di responsabilità.</p>	<p>-Gestire il proprio corpo nelle varie situazioni di gioco-sport.</p> <p>Avviare a conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</p>
--	---	--	---	---

### CLASSI QUINTE

Materia	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>STORIA</b>	<b>Organizzazione delle informazioni e produzione</b>	<p>-La storia greca dagli Achei ai Dori.</p> <p>-I racconti epici.</p>	<p>-Conoscere alcuni elementi della cultura micenea.</p> <p>-Individuare le cause della fine della cultura micenea.</p> <p>-Confrontare dati storici</p>	<p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate individuando elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.</p> <p>-Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un</p>

			con narrazioni epiche (le vicende di Troia).	territorio. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate
	<b>Uso degli strumenti</b>	-La polis greca. -Atene e Sparta. -Le colonie greche. -Le guerre persiane. -L'evoluzione della civiltà greca. -L'arte, la religione e la cultura in Grecia	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Riconoscere le cause e le conseguenze di fatti e fenomeni caratteristici di un'epoca. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
	<b>Strumenti concettuali conoscenze</b>	-Sviluppo e decadenza dell'impero persiano. -Le guerre persiane	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. -Ricostruire nella loro struttura essenziale le società studiate con particolare attenzione alla organizzazione sociale, economica, politico - legislativa, culturale, religiosa. -Conoscere, in relazione al	-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. -Ricostruire nella loro struttura essenziale le società studiate con particolare attenzione alla organizzazione sociale, economica, politico - legislativa, culturale, religiosa. -Conoscere, in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso: -la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina -le popolazioni della penisola italica in età preclassica - la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero.

			<p>contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina</li> <li>-le popolazioni della penisola italica in età preclassica</li> <li>-la civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero.</li> </ul>	
	<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La decadenza delle polis</li> <li>-La potenza dei Macedoni.</li> <li>-L'ellenismo come fenomeno culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>-Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>-Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>-Conoscere e usare i termini specifici del linguaggio disciplinare</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</li> <li>-Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati acquisendo un metodo di studio per comprendere il contesto di un testo storico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Origine e storia degli Etruschi.</li> <li>-La religione.</li> <li>-Aspetti culturali.</li> <li>-I Villanoviani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l'evoluzione della storia degli Etruschi.</li> <li>-Mettere in relazione la storia degli Etruschi con quella degli altri popoli studiati (Fenici, Greci).</li> <li>-Individuare gli aspetti caratteristici della religiosità etrusca e il loro rapporto con la vita quotidiana.</li> <li>-Analizzare gli aspetti più interessanti della cultura etrusca (scrittura, attività produttive, abitudini di vita quotidiana...).</li> <li>-Conoscere la civiltà villanoviana.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-La storia e la leggenda della fondazione di Roma.</li> <li>-L'organizzazione politica di Roma antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare i tratti di continuità e interdipendenza fra la cultura etrusca e la nascente città di Roma.</li> <li>-Analizzare le ragioni storico-geografiche del successo di Roma.</li> <li>-Riconoscere informazioni storiche all'interno di racconti leggendari (fondazione di Roma, primi sette re...).</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nascita, sviluppo e decadenza della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le cause del successo dell'espansione</li> </ul>	

		<p>repubblica romana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliamento territoriale di Roma.</li> <li>-Religione e società nella Roma repubblicana.</li> </ul>	<p>romana e della modalità di controllo dei territori conquistati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire le caratteristiche, l'evoluzione e la crisi del sistema repubblicano.</li> <li>-Riconoscere il ruolo della legge in una società civile.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ottaviano Augusto e la nascita dell'impero.</li> <li>-Dalla pax romana alla crisi dell'impero romano.</li> <li>-I cristiani e l'impero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli eventi che hanno determinato il passaggio dalla repubblica all'impero romano.</li> <li>-Riconoscere i tratti artistici e culturali del periodo imperiale.</li> <li>-Capire il ruolo delle grandi opere pubbliche per la coesione e il controllo del territorio imperiale.</li> <li>-Capire gli elementi di rottura introdotti dalla diffusione del cristianesimo nel territorio dell'impero.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-I popoli germanici.</li> <li>-La presenza dei germani nell'esercito e nelle campagne dell'impero romano.</li> <li>-La crisi dell'impero.</li> <li>-Le invasioni germaniche.</li> <li>-La caduta dell'Impero Romano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capire il rapporto fra sistema di vita di un popolo e sue caratteristiche culturali.</li> <li>-Individuare alcune caratteristiche culturali dei popoli germanici.</li> <li>-Conoscere il significato storico della presenza dei popoli germanici nel</li> </ul>	

		d'Occidente	territorio romano, in relazione alle esigenze economiche (coltivazione di terre) e strategiche (difesa del territorio) dei Romani. -Individuare e classificare le cause della decadenza dell'impero romano. -Capire le modalità intentate dagli imperatori romani per risolvere la crisi. -Conoscere i principali avvenimenti che hanno portato alla fine dell'impero romano.	
<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Ascoltare</b>	-Conoscere le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo -Conoscere le modalità per prendere appunti mentre si ascolta -Conoscere il processo di controllo da mettere in atto mentre si ascolta -Conoscere l'interazione tra testo	-Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali -Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti -Comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative -Comprendere semplici	-Applicare le regole dell'ascolto in tutti i contesti -Comprendere i messaggi comunicativi di vario tipo -Distinguere tipologie testuali diverse, definendo il tipo di tipologia -Prendere appunti pragmatici

		e contesto	testi derivanti dai principali media, cogliendone i contenuti principali	
	<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale</li> <li>-Pianificare ed organizzare contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi e regolativi</li> <li>-Conoscere alcune forma comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione</li> <li>-Conoscere registri linguistici negli scambi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica</li> <li>-Dare e ricevere oralmente/per iscritto istruzioni</li> <li>-Organizzare un breve discorso orale, utilizzando scalette mentali o scritte</li> <li>-Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>-Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi correttamente e in modo logico</li> <li>-Esprimere un argomento, usando il lessico adatto</li> <li>-Esprimere le proprie idee e i propri sentimenti</li> <li>-Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto</li> <li>-Partecipare alla discussione di gruppo rispettando le regole</li> </ul>
	<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le differenze essenziali tra orale e scritto</li> <li>-Conoscere le funzioni che distinguono una parte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere testi coesi e coerenti nel rispetto delle varie tipologie testuali</li> <li>-Elaborare in modo creativo testi di vario tipo</li> <li>-Progettare a gruppi o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario genere rispettandone la struttura</li> <li>-Manipolare testi di vario genere</li> <li>-Rielaborare testi</li> <li>-Sintetizzare testi di vario genere</li> <li>-Realizzare schemi di vario genere</li> </ul>

		<p>del discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</li> <li>-Pianificare un testo scritto</li> <li>-Operazione propedeutica a riassumere e alla sintesi</li> </ul>	<p>individualmente uno schema, una scaletta mirati alla produzione di un testo scelto o assegnato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dato un testo orale e scritto, produrre una sintesi orale o scritta efficace e significativa</li> </ul>	
	<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non</li> <li>-Conoscere le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, i personaggi, il tempo, il luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi</li> <li>-Conoscere alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora</li> <li>-Conoscere alcuni testi multimediali</li> <li>-Conoscere l'azione di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati</li> <li>-Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere</li> <li>-Comprendere ed utilizzare la componente sonora di testi e le figure di suono nei testi espressivi/poetici</li> <li>-Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o a progetti di studio e di ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi</li> <li>-Tradurre testi discorsivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, utilizzando varie tecniche</li> <li>-Riconoscere le varie tipologie testuali</li> <li>-Consultare, comprendere e ricavare dati dai testi letti</li> <li>-Usare il dizionario</li> <li>-Tradurre testi letti in grafici, tabelle e schemi e viceversa</li> <li>-Memorizzare</li> </ul>

		<p>significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale di reti, scritturale, informale formale</p>	<p>in grafici, tabelle, schemi e viceversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare, per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare</li> <li>-Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua</li> </ul>	
	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p> <p><b>Ampliamento del lessico</b></p> <p><b>Organizzazione logico-sintattica</b></p>	<p>A livello morfosintattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>-Conoscere la funzione del soggetto, del predicato e o delle espansioni</li> </ul> <p>A livello semantico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale</li> <li>-Conoscere il significato delle parole</li> </ul> <p>A livello fonologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere la punteggiatura come</li> </ul>	<p>-Riconoscere e raccogliere per categorie le parole correnti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare modifiche sulle parole</li> <li>-Usare e distinguere i modi e i tempi verbali</li> <li>-Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento</li> <li>-Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi</li> </ul> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relazioni di significato tra parole</li> </ul> <p>-Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fare l'analisi logica</li> <li>-Fare l'analisi grammaticale</li> <li>-Espandere o ridurre una frase</li> <li>-Utilizzare in modo appropriato i modi e i tempi dei verbi</li> <li>-Usare i fondamentali connettivi</li> </ul> <p>-Comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il lessico appropriato</li> <li>-Usare il vocabolario</li> </ul> <p>-Utilizzare correttamente la punteggiatura sia oralmente che per iscritto</p>

		<p>segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa usare pause, gestualità come risorse del parlato</p>	<p>consapevolmente i tratti prosodici</p>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>Cenni sulla storia dei numeri</b>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale</p>	<p>-Leggere grandi numeri.</p> <p>-Conoscere e usare i termini specifici delle potenze.</p> <p>-Usare lettere, cifre, somme, somme e prodotti, potenze per rappresentare i numeri.</p> <p>-Usare strategie per ordinare e confrontare grandi numeri.</p> <p>-Saper individuare i multipli e i divisori di un numero.</p> <p>-Riconoscere i numeri primi.</p> <p>-Conoscere i criteri di divisibilità e utilizzarli per individuare i divisori di un numero.</p> <p>-Multipli e divisori.</p> <p>-Numeri primi.</p>	<p>-Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi oltre il milione, sia in cifre, sia in lettere.</p> <p>-Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-Confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>-Classificare e denominare i diversi tipi di frazione.</p> <p>-Utilizzare la frazione come operatore.</p> <p>-Calcolare la percentuale.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>-Eseguire in modo corretto le quattro operazioni sia con gli interi, sia coi decimali.</p> <p>-Distinguere multipli e divisori, individua i numeri primi.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le proprietà delle operazioni e le terminologie specifiche.</p> <p>-Saper verificare l'attendibilità di un risultato ottenuto.</p> <p>-Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare, con strumenti appropriati, figure geometriche piane e solide.</p> <p>-Osservare, denominare e confrontare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, diagonali...)</p> <p>-Classificare, distinguere e denominare poligoni.</p> <p>-Disegnare e conoscere il cerchio e le sue caratteristiche.</p>

	<p><b>Relazioni, dati, previsioni</b></p> <p><b>Spazi e figure</b></p>	<p>graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>-Criteri di divisibilità</p> <p>-Classificare angoli e poligoni</p> <p>-Riconoscere e riprodurre poligoni concavi, convessi e regolari</p> <p>-Riconoscere altezze e diagonali</p> <p>-Misurare perimetri, aree</p> <p>-Classificare i solidi</p>	<p>-Calcolare il perimetro e l'area di poligoni.</p> <p>-Calcolare la circonferenza e l'area dei cerchi</p> <p>-Riprodurre graficamente simmetrie, rotazioni, traslazioni di una figura data.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura del S.I.</p> <p>-Eseguire equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-Calcolare la media.</p> <p>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Compiere classificazioni sulla base di uno o più criteri utilizzando i connettivi logici e/o/non.</p> <p>-Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato.</p> <p>-Individuare in situazioni diverse la probabilità di verificarsi di un evento.</p> <p>-Analizzare il testo di un problema individuando: informazioni, richieste, dati utili, dati mancanti, dati sovrabbondanti, non espliciti.</p> <p>-Risolvere problemi con domande esplicite ed implicite.</p> <p>-Utilizzare rappresentazioni e tecniche diverse per la soluzione.</p>
<b>SCIENZE</b>	<b>Oggetti e</b>	-I corpi celesti.	-Distinguere e classificare	-Osservare fenomeni e cogliere analogie e differenze,

	<b>materiali:</b> -osservazione e sperimentazione sul campo -L'uomo, i viventi e l'ambiente	-Il sistema solare. -I movimenti della Terra -Il sistema Terra-Luna	i corpi celesti. -Conoscere il sistema solare. -Conoscere i moti di rotazione e rivoluzione dei pianeti. -Comprendere da che cosa è determinato l'alternarsi del dì e della notte. -Comprendere da che cosa è determinato l'alternarsi delle stagioni.	regolarità e varianti, andamento temporale. -Confrontare fenomeni e fatti, individuare regolarità e connessioni per giungere, in maniera sempre più autonoma a generalizzazioni e concetti unificanti. - Acquisire abilità a formulare ipotesi plausibili e a proporre piccoli esperimenti per verificarle -Individuare semplici relazioni di causa-effetto in fenomeni lineari o ciclici.
		-il suono -la luce -il calore	Comprendere il suono: cos'è, come si propaga, la velocità, l'eco - la luce: cos'è, le onde luminose, l'ombra, riflessione e rifrazione, i colori - il calore: cos'è, la temperatura, il calore e le sostanze, la combustione, la dilatazione dei solidi, , la dilatazione dei liquidi, trasmissione del calore, conduttori e isolanti, i metalli, educazione alla salute (attenti al fuoco, gli incendi) -Comprendere cos'è il calore, come si propaga...	-Passare progressivamente da un linguaggio spontaneo ad un linguaggio più rigoroso e specifico. -Acquisire, possibilmente attraverso esperienze pratiche, conoscenze relative al mondo fisico -Conoscere misure di prevenzione e di sicurezza connesse all'uso di forme di energia e di utensili di uso comune (forno, ferro da stiro, fuoco, incendi ecc.)
		-La cellula e la sua	-Capire che siamo formati	-Saper individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e

		<p>struttura. -Gli organismi unicellulari. -Le cellule e i tessuti umani.</p> <p>-Apparato muscolare. -Apparato scheletrico.</p> <p>-Apparato respiratorio. -Apparato digerente. -Gli organi di senso.</p> <p>-L'apparato circolatorio. -Il sangue e le parti che lo compongono.</p>	<p>da cellule. -Conoscere la struttura della cellula e i termini scientifici per descriverne le sue parti. -Conoscere i vari tessuti del corpo umano.</p> <p>-Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato scheletrico. -Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato muscolare. -Capire la relazione fra apparato scheletrico e muscolare per il movimento del nostro corpo. -Attivare comportamenti di corretta postura e norme adeguate alla salvaguardia della salute -Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio. -Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato digerente. -Conoscere e la relazione fra i vari apparati. -Conoscere norme igieniche e alimentari per la salvaguardia della salute</p>	<p>interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri). -Dimostrare la comprensione del funzionamento degli organismi. -Saper rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, igiene personale, rischi per la salute, corretti comportamenti di fronte a possibili rischi...).</p> <p>-Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: saper comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante -Saper cogliere le principali percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche</p>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-I gruppi sanguigni.</li> <li>-L'apparato riproduttivo.</li> <li>-La gravidanza.</li> <li>-Il sistema nervoso.</li> <li>-Gli organi di senso</li> </ul>	<p>del nostro corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio.</li> <li>-Capire la relazione dell'apparato circolatorio con quello respiratorio, digerente e urinario.</li> <li>-Capire l'importanza delle conoscenze della medicina in ordine alla composizione del sangue e ai gruppi sanguigni.</li> <li>-Conoscere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttivo.</li> <li>-Conoscere lo sviluppo del bambino nel corpo materno.</li> <li>-Conoscere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso.</li> <li>-Conoscere la relazione dei vari apparati con il sistema nervoso</li> </ul>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>-L'Orientamento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La posizione geografica dell'Italia.</li> <li>-L'Italia e l'Unione Europea.</li> <li>-Il settore primario in Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper collocare l'Italia rispetto all'Europa e al mondo.</li> <li>-Conoscere i confini dello Stato italiano.</li> <li>-Conoscere l'origine e l'evoluzione dell'Unione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali, i meridiani e paralleli, la longitudine e la latitudine.</li> <li>-Utilizzare i termini specifici della disciplina.</li> <li>-Organizzare le informazioni tematizzate per la costruzione di tabelle, grafici...</li> </ul>

	<p>strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p> <p><b>-Il linguaggio della geografia:</b></p> <p>-Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto</p>	<p>-Il settore secondario in Italia.</p> <p>-Il settore terziario in Italia.</p> <p>-La carta politica dell'Italia.</p> <p>-L'organizzazione territoriale italiana.</p> <p>-I poteri dello Stato.</p> <p>-Il sistema di governo italiano.</p> <p>-L'amministrazione locale.</p> <p>-La propria regione.</p>	<p>Europea, nonché la funzione dei suoi principali organi (Consiglio d'Europa, Parlamento Europeo, Commissione).</p> <p>-Conoscere le diversità di sfruttamento agricolo del territorio nelle varie parti d'Italia.</p> <p>-Conoscere le diverse modalità di attività di allevamento in Italia.</p> <p>-Capire la relazione fra caratteristiche climatiche e fisiche di un territorio e la tipologia di allevamento e agricoltura attuata.</p> <p>-Capire il ruolo del settore primario nell'economia italiana.</p> <p>-Capire l'importanza della posizione geografica di un territorio e della sua rete di comunicazioni per lo sviluppo dell'industria.</p> <p>-Conoscere la storia dello sviluppo industriale italiano e le principali produzioni di</p>	<p>-Leggere, utilizzare e interpretare grafici, carte geografiche, carte tematiche, carte fisico-politiche per trarne elementi utili per conoscere l'Italia, la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p> <p>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie, le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>-Conoscere le venti regioni italiane e gli aspetti fisici, climatici, storico-culturale, amministrativi).</p> <p>-Approfondire alcuni aspetti peculiari delle regioni italiane.</p> <p>-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo, su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p> <p>-Conoscere gli elementi naturali di un territorio e riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nel tempo (attività economiche, problematiche ecologiche e salvaguardia dell'ambiente</p>
--	--	---	---	---

	<p>italiano.</p> <p><b>-Il paesaggio:</b></p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p>		<p>questo settore dell'economia.</p> <p>-Capire le differenze fra diversi tipi di struttura industriale (grandi, medie e piccole industrie, presenza o assenza di grandi zone industriali...).</p> <p>-Conoscere le principali attività del terziario italiano.</p> <p>-Capire il ruolo economico di turismo e commercio in Italia.</p> <p>-Capire il ruolo del settore pubblico nel sistema sociale italiano.</p> <p>-Conoscere la suddivisione dell'Italia in regioni e province.</p> <p>-Conoscere il nome delle regioni italiane e la loro posizione geografica.</p> <p>-Conoscere i meccanismi che regolano un sistema democratico.</p>	
--	---	--	--	--

			<p>-Capire la funzione degli organi dello Stato italiano.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche fisiche, antropiche, economiche e storiche della propria regione.</p> <p>-Costruire un modello di analisi di una regione, a partire dallo studio dettagliato della propria.</p>	
<b>MUSICA</b>	<p><b>-Percezione, comprensione e uso</b></p> <p><b>-Riconoscere e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</b></p> <p><b>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio</b></p>	<p>-Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura - sfondo.</p> <p>-Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>-Elementi di base del codice musicale (altezza, melodia).</p> <p>-Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Principi costruttivi</p>	<p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche diverse.</p> <p>-Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione di strumenti.</p> <p>-Usare lo strumentario di classe riproducendo per lettura brevi sequenze</p>	<p>-Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Rappresentare simbolicamente ed eseguire sequenze ritmiche strutturate.</p> <p>-Scrivere attraverso il codice notazionale convenzionale ritmi dettati (dettato ritmico).</p> <p>-Percepire e comprendere la struttura di un semplice ritmo.</p> <p>-Gestire le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.</p> <p>-Utilizzare lo strumentario didattico, arricchendolo con oggetti sonori prodotti nell'ambito delle attività didattiche.</p> <p>-Eeguire con strumenti vari semplici melodie ad una o più</p>

	<p><b>musicale</b></p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	brani musicali.	ritmico - melodiche.	<p>voci.</p> <p>-Eseguire semplici figurazioni coreografiche.</p> <p>-Eseguire in gruppo semplici brani vocali (a una o più voci) e strumentali curando l'espressività e la precisione esecutiva.</p> <p>-Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>-Saper apprezzare la valenza estetica di un brano ascoltato.</p> <p>-Ascoltare brani di epoche e generi diversi.</p> <p>-Manifestare i propri gusti musicali.</p>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<p>-Il corpo in relazione allo spazio e al tempo</p> <p>-Il linguaggio del corpo</p> <p>-Gioco e sport</p> <p>-Salute e benessere</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei</p>	<p>-Le variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</p> <p>-Consolidamento di schemi motori.</p> <p>-Il gioco-sport individuale o di squadra.</p> <p>-Affinamento delle capacità coordinative</p>	<p>-Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.</p> <p>-Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.</p> <p>-Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>-Adattare gli schemi di movimento acquisiti ai vari giochi sportivi proposti.</p> <p>-Utilizzare schemi motori</p>	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>-Saper modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>-Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>-Conoscere ed eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non,</p>

	<p><b>loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</b></p> <p><b>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</b></p> <p><b>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni</b></p>	<p>generali e speciali.</p> <p>-Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa e a scuola.</p> <p>-Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</p> <p>-Le capacità coordinative generali e speciali.</p> <p>-Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola.</p> <p>-Il gioco-sport individuale o di squadra e le sue regole.</p>	<p>e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>-Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>-Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p> <p>-Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando una ampia gamma di codici espressivi.</p> <p>-Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</p> <p>-Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi</p>	<p>organizzati anche in forma di gara</p> <p>-Collaborare responsabilmente con gli altri, rispettando le regole ed accettando la sconfitta</p> <p>-Riconoscere ed accettare le diversità.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>
--	--	--	---	--

	<p><b>temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</b></p> <p><b>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</b></p> <p><b>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la</b></p>		<p>praticati.</p> <p>-Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e collettivo</p>	
--	--	--	---	--

	<p>sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>-Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>-Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari</p>			
--	--	--	--	--

	<p>ambienti di vita.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>			
<p><b>ARTE ED IMMAGINE</b></p>	<p>-Esprimersi e comunicare</p> <p>-Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici. espressioni del viso, contesti ) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.</p>	<p>-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>-Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio .</p> <p>-Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.</p> <p>-Individuare le molteplici</p>	<p>-Saper utilizzare il linguaggio dei segni iconici;</p> <p>-Saper comunicare e decodificare messaggi del linguaggio artistico;</p> <p>saper individuare gli elementi della comunicazione iconica;</p> <p>-Saper descrivere un'opera d'arte;</p> <p>-Saper realizzare elaborati iconici in base alle tecniche apprese ( disegni per illustrare, mosaici, découpage);</p> <p>-Saper realizzare scenografie adeguate allo spettacolo teatrale da realizzare.</p>



	<p><b>Produzione scritta (writing)</b></p>	<p>-Conoscere il nome dei principali indumenti.          -Conoscere gli aggettivi dimostrativi.          -Chiedere e rispondere che cosa si indossa          -Esprimere azioni in corso di svolgimento.          -Chiedere informazioni su azioni in corso.          -Riconoscere la valuta inglese.          -Identificare alcuni prodotti alimentari;          -Conoscere le strutture comunicative per chiedere e dire il prezzo;          -Conoscere il lessico relativo ai giorni della settimana, le stagioni e i mesi.          -Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico.</p>	<p>-Esprimere indicazioni usando: <i>turn right - turn left - go straight on...</i>          -Esprimere semplici descrizioni della propria città;          -Chiedere e rispondere: <i>What are you wearing? I'm wearing... You're wearing</i>          -Saper utilizzare gli aggettivi dimostrativi <i>this - that - these -those.</i>          -Saper comprendere e produrre brevi descrizioni            -Identificare azioni in corso di svolgimento: <i>riding a bike, watching TV, reading, ...</i>          -Chiedere e rispondere: <i>What are you/ they doing? I'm / They're drinking tea. What is she / he doing? She / he's swimming.</i>            -Identificare la moneta: <i>a penny, two pence, one pound, two pounds,...</i>          ▪ <i>Would you like some...?</i>          -Chiedere e dire il prezzo: <i>How much is it? It's (10 pounds), please. How much are the (cherries)?</i></p>	<p>-Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>
--	--	---	---	---

			<p>-Chiedere e rispondere: <i>What day is it, today? It's (day of the week).</i></p> <p>-Chiedere e rispondere: <i>What season is it? It's autumn / winter / spring / summer.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>When's your birthday? It's in (month).</i></li> </ul> <p>-Chiedere e rispondere: <i>What's the weather like? It's raining / sunny / windy/ cloudy/ snowing / foggy/ hot / cold/ warm.</i></p>	
<b>TECNOLOGIA</b>	<p><b>-Osservare e descrivere un fenomeno</b></p> <p><b>- Distinguere la trasmissione del moto e di una vibrazione</b></p> <p><b>-Conoscere il principio di funzionamento delle telecomunicazioni</b></p>	<p>-Le onde sonore.</p> <p>-La propagazione rettilinea della luce. Energia. Macchine e inquinamento.</p> <p>- Telecomunicazioni "via cavo", "via etere"</p>	<p>-Effettuare vari tipi di esperimenti.</p> <p>-Verificare con un semplice esperimento</p>	<p>-Conoscere</p> <p>-Osservare</p> <p>-Misurare</p> <p>-Completare</p> <p>-Costruire</p> <p>-Verificare</p> <p>-Eeguire</p> <p>-Spiegare</p> <p>-Approfondire</p> <p>-Colorare</p> <p>-Comprendere</p> <p>-Sperimentare</p>
<b>INFORMATICA</b>	<p><b>-Conoscere i principi base dell'informatica</b></p>	<p>-Il programma Microsoft Excel.</p> <p>-Strumenti del</p>	<p>-Avviare Excel. Eseguire le operazioni matematiche.</p> <p>-Conoscere gli operatori di calcolo.</p>	<p>-Leggere-Avviare un programma-Completare-Calcolare-Inserire-Visualizzare-Memorizzare-Stampare-Cancellare-Creare-Eeguire-Capire-Salvare un file</p>

		programma Excel. -Operatori di calcolo. -Calcoli e grafici	-Ottenere la somma automatica. -Memorizzare e stampare. -Creare, modificare, stampare e cancellare grafici.	
--	--	--	---	--

Valsamoggia, Loc. Castelletto, 10/02/2016

*CURRICOLO RIVISTO DAI DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO - SAVIGNO*

**CURRICOLO VERTICALE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSI PRIME**

Materia	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>ITALIANO</b>	<b>Comprensione della lingua orale</b> <b>Produzione della lingua orale</b>	- Conoscere i generi testuali proposti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare con attenzione.</li> <li>- Identificare, attraverso un ascolto attivo, vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>- Riconoscere nella comunicazione: l'emittente, il ricevente, il contesto e lo scopo.</li> <li>- Comprendere le principali informazioni esplicite di testi di vario tipo (testi informativi e narrativi).</li> <li>- Parlare in modo chiaro.</li> <li>- Usare un registro adatto a chi ascolta.</li> <li>- Rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione.</li> <li>- Esporre con sufficiente chiarezza il proprio pensiero in una conversazione.</li> <li>- Intervenire in una discussione rispettando i punti di vista altrui.</li> </ul>	- Raccogliere dati e informazioni esplicite in un testo o in una conversazione, secondo criteri di sintesi, identificando spazio e tempo.

	<b>Comprensione della lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>- Leggere silenziosamente, utilizzando tecniche adeguate di supporto alla comprensione (individuazione di parole chiave, sottolineature e note a margine).</li> <li>- Individuare nel testo le sequenze narrative, descrittive e riflessive.</li> <li>- Leggere e comprendere le informazioni esplicite e le intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere dati e informazioni esplicite in un testo e classificarle secondo criteri di sintesi, identificando spazio e tempo.</li> </ul>
--	--	--	--	---

	<b>Produzione della lingua scritta</b>	- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e lessicale. - Usare una grafia leggibile. - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione di un testo. - Scrivere testi pertinenti alla traccia data (descrittivi, narrativi e regolativi). - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. - Rivedere e correggere i propri testi. - Usare consapevolmente strumenti di consultazione.	- Usare la lingua in modo efficace ed espressivo, per esprimere il proprio vissuto, le proprie emozioni ed idee.
--	--	---	--	--

	<b>Riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi della comunicazione e la morfologia della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti grammaticali del discorso.</li> <li>- Conoscere gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole.</li> <li>- Ampliare le proprie conoscenze lessicali.</li> <li>- Riconoscere gli elementi della comunicazione.</li> <li>- Usare consapevolmente strumenti di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare le strutture linguistiche (morfologia).</li> <li>- Individuare principali elementi di una situazione comunicativa.</li> </ul>
--	---	--	--	--

Materia	Nuclei fondanti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>STORIA</b>	<p><b>Uso dei documenti</b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>Strumenti concettuali e conoscenze</b></p> <p><b>Produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico.</li> <li>- Collocare i fatti nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato.</li> <li>- Conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.</li> <li>- Conoscere i momenti fondamentali della storia dalle prime forme di insediamento umane all'Alto e Basso Medioevo.</li> <li>- Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati.</li> <li>- Conoscere i fondamenti della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le dimensioni storiche di spazio e tempo.</li> <li>- Collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio e tempo.</li> <li>- Identificare gli elementi maggiormente significativi dei periodi storici studiati.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche con la guida del docente.</li> <li>- Comprendere il cambiamento, in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano, confrontandoli con la propria esperienza personale.</li> <li>- Comprendere la terminologia specifica ed usarla in modo semplice.</li> <li>- Svolgere esercizi e semplici ricerche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, etc.) con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>-Saper organizzare cronologicamente e/o per argomento le informazioni ed i fatti.</li> <li>-Saper leggere le differenti fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone principali informazioni su eventi storici trattati.</li> <li>-Scoprire specifiche radici storiche nella realtà locale e regionale.</li> <li>-Riferire oralmente sugli argomenti trattati.</li> <li>-Saper creare semplici mappe concettuali e svolgere esercizi.</li> </ul>

	<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	- Conoscere le regole del vivere civile e alcuni aspetti della Costituzione italiana.	- Comprendere e applicare le regole della convivenza, anche in riferimento alla Costituzione italiana.	- Saper applicare le regole del vivere civile- - Sapere rispettare i principali diritti e doveri del cittadino contemplati nella Costituzione.
--	------------------------------------	---	--	---

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p><b>Concetti geografici e conoscenze</b></p> <p><b>Linguaggio della geografia</b></p> <p><b>Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia</b></p> <p><b>Comprensione delle relazioni tra fatti e fenomeni</b></p>	<p>- Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali della geografia.</p> <p>- Comprendere la terminologia specifica.</p> <p>- Conoscere la funzione di carte geografiche e tematiche, grafici e tabelle.</p> <p>- Comprendere il significato delle relazioni di causa-effetto.</p>	<p>- Riconoscere i principali elementi del paesaggio naturale e del paesaggio antropico.</p> <p>- Utilizzare la terminologia specifica di base.</p> <p>- Leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini e dati statistici semplici.</p> <p>- Riconoscere e comprendere semplici relazioni di causa-effetto nell'ambiente e nel rapporto uomo-natura.</p>	<p>- Osservare ed interpretare i principali elementi del paesaggio naturale ed antropico.</p> <p>- Utilizzare e comprendere la terminologia specifica.</p> <p>- Saper leggere gli elementi di una carta geografica e tematica dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>- Realizzare uno schema o un grafico semplice con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>- Saper confrontare diversi contesti ambientali e socio culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>- Riconoscere le giuste pratiche di salvaguardia dell'ambiente.</p>

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	<p>-Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo</p> <p>-approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio</p>	<p>-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse</p> <p>-Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento</p> <p>-saper utilizzare le procedure</p>	<p>-Conoscere la propria realtà psicofisica</p> <p>-Capire quali sono le parti del corpo interessate al movimento</p> <p>-Saper controllare i movimenti intersegmentari in relazione ad uno scopo</p>

		abbinare al movimento informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali	proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali e realizzare propri piani di lavoro	
	<b>Percezione sensoriale</b>	-Conoscere gli andamenti del ritmo(regolare,periodico..)	-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria	
	<b>Coordinazione</b>	-Informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità -conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali -riconoscere strutture temporali più complesse	-Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte -Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo -Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione -Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse	-Conoscere gli elementi e fattori per il potenziamento fisiologico e coordinazione degli schemi motori -Sviluppare automatismi del gesto -Saper applicare esercizi ginnici specifici e funzionali
	<b>Espressività motoria</b>	-Conoscere le tecniche di espressione corporea	-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Rappresentare idee , stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente, a	

			<p>coppie, in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reinventare la funzione degli oggetti</li> </ul>	
	<b>Gioco, gioco-sport e sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport:</li> <li>-Conoscere gli elementi indispensabili per la realizzazione del gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra</li> <li>-Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di giuria e arbitraggio</li> <li>-Inventare nuovi giochi</li> <li>-Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare applicando le principali regole di alcuni sport individuali e di squadra</li> <li>-Comportarsi correttamente</li> </ul>
	<b>Sicurezza e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni e igiene</li> <li>-Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere e la prevenzione delle malattie:</li> <li>presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</li> <li>Presenza di coscienza e riconoscimento che l'attività motoria migliora le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere</li> <li>-Sperimentare piani di lavoro personalizzati</li> <li>-Rispettare le regole del fair-play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le norme di igiene personale e alimentare</li> <li>-Controllare la propria emotività e accetta la sconfitta</li> </ul>
<b>Materia</b>	<b>Nuclei</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

	<b>fondanti</b>			
<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	<b>Studio dei settori produttivi</b>	-Settore primario -Settore secondario -Settore terziario e terziario avanzato	-Riconoscere ed analizzare i settori produttivi	-Saper individuare il settore produttivo di appartenenza di un fatto tecnologico -Saper distinguere i materiali con cui è realizzato un oggetto -Individuare alcune proprietà di materiali -Conoscere le strategie di differenziazione
	<b>Studio dei materiali</b>	-Tecnologia dei materiali: legno, carta, vetro, ceramica, metalli	-Conoscere tecniche e tecnologie relative ai materiali e materie prime di origine naturale e artificiale e loro ciclo di vita	-Sapere riconoscere il materiale ed enunciarne alcune caratteristiche e proprietà -Conoscere schematicamente il processo produttivo
	<b>Misurare</b>	-le unità di misura fondamentali esperienze pratiche di misura -la teoria degli errori	-Riconoscere le misure di lunghezza, peso, superficie, volume, capacità e utilizzare correttamente gli strumenti adeguati	-Sapere fare una misura scegliendo lo strumento adeguato
	<b>Disegno Geometrico</b>	-le costruzioni di base -le figure piane (poligoni regolari)	-Costruire le figure piane fondamentali (poligoni regolari) , assi perpendicolari a segmenti dati, bisettrici di angoli.	-Sapere utilizzare gli strumenti per tracciare linee di diverso spessore e seguire la costruzione proposta
	<b>Software per videoscrittura e calcolo</b>	-Word excel	-Conoscere i principali comandi operativi dei programmi utilizzati	-Utilizzare i sistemi di videoscrittura adeguandoli alle esigenze del prodotto finale -Utilizzare excel per ordinare, raccogliere e classificare dati e valori
<b>MATEMATICA</b>	<b>Il numero</b>	-Concetto di numero -Il sistema di numerazione decimale -Il sistema di numerazione decimale	-Leggere e riprodurre numeri sulla retta orientata -Eseguire operazioni con numeri interi e decimali mentalmente e per	-Conoscere e applicare tecniche e procedure di calcolo.  -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e scrittura del numero intero e decimale</li> <li>-Rappresentazione grafica dei numeri Decimali</li> <li>-Le operazioni fondamentali in <math>\mathbb{N}</math> e le loro Proprietà</li> <li>-Le espressioni aritmetiche</li> <li>-Elementi base del testo di un problema. Fasi di risoluzione ed alcune strategie risolutive</li> <li>-L'operazione di elevamento a potenza</li> <li>-Concetti di divisibilità, multiplo, sottomultiplo, numero primo, M.C.D., - m.c.m. e le loro proprietà.</li> <li>-Scomposizione in fattori primi.</li> <li>-Calcolo del M.C.D. e del m.c.m. di due o più numeri con fattorizzazione.</li> <li>-Concetti di unità frazionaria e d frazione.</li> <li>-Frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>-Frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>-Riduzione di una frazione ai minimi termini.</li> </ul>	<p>iscritto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare le proprietà delle operazioni, usare in modo ragionato gli strumenti di calcolo</li> <li>-Risolvere espressioni aritmetiche</li> <li>-Usare le operazioni aritmetiche per risolvere problemi; descrivere con un'espressione aritmetica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>-Elevare a potenza ed applicare le proprietà delle potenze</li> <li>-Ricerca multipli e divisori di un numero, individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li> <li>-Scomporre in fattori primi un numero naturale.</li> <li>-Determinare M.C.D. e m.c.m..</li> <li>-Usare la frazione come operatore.</li> <li>-Riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>-Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> </ul>	<p>matematici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere l'utilizzo della fattorizzazione di un numero in potenze di numeri primi.</li> <li>-Comprendere il concetto di frazione.</li> <li>-Utilizzare la frazione come operatore</li> </ul>
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riduzione di due frazioni al M.C.D..</li> <li>-Confronto tra frazioni.</li> <li>-Rappresentazione di una frazione come operatore su un intero.</li> </ul>		
	<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli enti geometrici fondamentali</li> <li>-La geometria nel piano: punti, segmenti, rette, poligoni</li> <li>-La congruenza</li> <li>-Gli angoli</li> <li>-Sistemi di misura sessagesimali</li> <li>-Figure piane, definizioni, proprietà caratteristiche di triangoli e quadrilateri, poligoni regolari.</li> <li>-Somma degli angoli di un triangolo e di un poligono.</li> <li>-Equiscomponibilità di semplici figure poligonali. Il perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con sicurezza opportuni strumenti</li> <li>-Riconoscere e classificare angoli</li> <li>-Operare con misure sessagesimali</li> <li>-Riconoscere, classificare, descrivere, riprodurre figure.</li> <li>-Riconoscere figure congruenti.</li> <li>-Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare con sicurezza gli strumenti per rappresentare le figure geometriche</li> <li>-Conoscere le unità di misura sessagesimali e le operazioni con esse.</li> <li>-Conoscere le unità di misura e le operazioni con esse.</li> </ul>
	<b>Misure dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fasi di una indagine statistica.</li> <li>-Tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale.</li> <li>-Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto.</li> <li>-Rappresentare graficamente i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare e rappresentare dati.</li> <li>-Usare strumenti matematici in situazioni diverse anche per operare nella realtà</li> </ul>
	<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli insiemi, simboli e rappresentazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare e rappresentare relazioni tra elementi di insiemi e tra insiemi.</li> </ul>	

<b>FRANCESE</b>	<b>Comprensione orale</b>	-Conoscere pronuncia e intonazione	-Comprendere un messaggio in modo globale con lessico e strutture già noti.	-Comprendere semplici istruzioni e messaggi inerenti la vita quotidiana e l'attività scolastica
	<b>Comprensione scritta</b>	-Conoscere funzioni, lessico e struttura relativi alla sfera personale e scolastica nonché cenni della cultura del paese straniero studiato	-Comprendere il significato globale di messaggi brevi e semplici situazioni familiari con vocaboli/strutture/funzioni noti -Ricavare informazioni specifiche da un testo scritto di contenuto familiare e/o inerente argomento di civiltà	-Comprendere il significato di un testo semplice inerente argomenti familiari. -Ricavare informazioni specifiche di un testo scritto di diversa tipologia relativi alla sfera personale
	<b>Produzione orale</b>	-Conoscere funzioni, lessico e struttura di argomenti noti	-Esprimersi ed interagire in modo semplice ma comprensibile utilizzando espressioni e frasi già presentate in classe -Leggere ad alta voce e riprodurre in modo corretto suoni, intonazione e forme linguistiche note	-Produrre messaggi finalizzati e semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando elementi lessicali e morfosintattici e funzioni linguistiche
	<b>Produzione scritta</b>	-Conoscere lessico e struttura relativi alla sfera personale e scolastica nonché alla cultura del paese straniero studiato	-Completare brevi dialoghi/griglie/frasi -Produrre testi (messaggi, cartoline) semplici e brevi messaggi su argomenti noti e su traccia data	-Scrivere brevi messaggi (lettere, cartoline, appunti) relativi ad argomenti noti
	<b>Cultura e civiltà</b>	-Conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà del paese Studiato	-Utilizzare le informazioni relative alla cultura e civiltà del paese per formulare ipotesi su differenze e somiglianze esistenti fra la cultura di origine e quella del paese studiato	-Conoscere semplici aspetti di cultura e civiltà stranieri -Operare semplici confronti con la realtà italiana

<b>INGLESE</b>	<b>Comprensione orale</b>	-Conoscere pronuncia e schemi intonativi della lingua	- Comprendere un messaggio in modo globale con lessico e strutture già noti; - individuare gli elementi analitici delle situazioni di un messaggio orale (luogo, personaggi, situazione, tempo, scopo)	-Comprendere semplici istruzioni e messaggi inerenti la vita quotidiana e l'attività scolastica
	<b>Comprensione scritta</b>	-Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi alla vita familiare, scolastica e alla cultura anglosassone	- Comprendere il significato globale di brevi messaggi scritti in semplici situazioni familiari e con vocaboli/funzioni/strutture noti - Leggere testi per estrarne informazioni connesse ai propri interessi	- Comprendere il significato di un semplice testo scritto inerente argomenti familiari - Ricavare informazioni specifiche da un testo scritto di diversa tipologia di contenuto familiare e/o inerente argomenti di civiltà
	<b>Produzione orale / interazione orale</b>	-Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture inerenti alla sfera personale	- Leggere ad alta voce e riprodurre in modo corretto suoni, intonazione e forme linguistiche note - Esprimersi ed interagire in modo semplice utilizzando espressioni e frasi già presentate in classe	- Produrre messaggi finalizzati a semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando elementi lessicali, morfo-sintattici e funzioni linguistiche noti - Esporre con semplici frasi le proprie esperienze personali e familiari
	<b>Produzione scritta</b>	-Conoscere funzioni, lessico e strutture relativi alla vita familiare, scolastica e alla cultura anglosassone	- Produrre semplici frasi e brevi testi su argomenti noti e su traccia data in modo ortograficamente corretto rispettando consapevolmente strutture, funzioni, lessico - Completare brevi dialoghi e frasi	- Scrivere messaggi, cartoline - Scrivere semplici testi nell'ambito delle proprie esperienze personali e familiari
	<b>Cultura e civiltà</b>	-Conoscere le caratteristiche più	-Utilizzare le informazioni relative alla cultura e civiltà del	-Individuare semplici aspetti di cultura e civiltà straniera

		significative di alcuni aspetti della vita sociale e culturale del Regno Unito e dei paesi anglofoni	paese straniero studiato per formulare ipotesi su differenze e somiglianze esistenti fra la cultura di origine e quella del paese straniero	-Comparare la propria realtà con quella del paese straniero studiato
<b>MUSICA</b>	<b>Fruizione consapevole (teoria)</b>	-Conoscere i principali elementi di teoria musicale e di codificazione della notazione. -Conoscere le prime forme storiche del linguaggio musicale e dell'etnomusicologia italiana.	-Studiare la lettura melodica e ritmica e la pratica della notazione e trascrizione musicale. -Partecipare all'orchestrazione dei brani e all'integrazione fra vari elementi artistici.	-Saper dare significato alle proprie esperienze musicali comprendendo eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale. -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. -Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
	<b>Produzione espressiva (pratica)</b>	-Saper classificare e analizzare gli strumenti musicali (organologia). -Riconoscere gli elementi strutturali di un brano attraverso l'ascolto consapevole.	-Esercitare la tecnica del flauto dolce e la sua applicazione espressiva secondo vari stili esecutivi. -Praticare canto corale per la formazione di un repertorio di classe e di istituto.	-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. -Essere in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.
<b>ARTE</b>	<b>Capacità di vedere- osservare e comprensione ed uso dei linguaggi</b>	-Saper osservare la realtà per superare una visione stereotipata. -Conoscere alcuni codici del linguaggio visivo: linea, punto, colore.	-Osservare e descrivere alcuni elementi formali significativi presenti nella realtà, in opere d'arte e in immagini di uso quotidiane.	-Riconoscere l'utilizzo di alcuni codici, tecniche e strumenti della comunicazione visiva utilizzata in età antica e classica, e creare messaggi espressivi  -Leggere l'opera e comprenderne il significato in cicli di affreschi o bassorilievi.

	<b>visivi specifici.</b>	-Conoscere alcune regole elementari della composizione: rapporto figura/sfondo, simmetrie, ritmo.	-Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forme) presenti nelle opere d'arte, comprendendone anche il significato simbolico.	
	<b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</b>	-Conoscere il cerchio cromatico di Itten. -Conoscere le tecniche grafiche.	-Conoscere i colori primari, ottenere da questi i secondari ed i terziari, e le varie tonalità attraverso l'uso di differenti tecniche grafiche.	-Elaborare, su consegna assegnata dal docente, elaborati di tipo fantastico e realistico utilizzando tecniche indicate ed utilizzandole in maniera consapevole.
	<b>Produzione rielaborazione dei messaggi visivi.</b>	-Conoscere parte degli elementi della comunicazione visiva, dei suoi codici e le funzioni per una corretta lettura dei messaggi visivi.	-Produzione di elaborati attraverso l'utilizzo consapevole di alcune tecniche della rappresentazione.	-Produrre e rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole al fine di produrre immagini creativo-espressive.
	<b>Lettura dei documenti del patrimonio artistico-culturale.</b>	-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte preistorica, antica, paleocristiana.	-Riconoscere nelle opere visionate i differenti elementi stilistici e le tipologie delle epoche trattate.	-Leggere un'opera d'arte riconoscendone le più importanti caratteristiche e metterla in relazione con elementi del proprio contesto storico culturale.
<b>RELIGIONE</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	-Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia  -L'identità storica di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo	-Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni dell'antichità  -Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù	-Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. -Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. -Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio

				fatto uomo, Salvatore del mondo
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	-Il libro della Bibbia	-Utilizzare la Bibbia come fonte storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio	-Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. -Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. -Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.
	<b>Il linguaggio religioso</b>	La preghiera	-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana	-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. -Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. -Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.
	<b>Valori etici e religiosi</b>	L'opera di Gesù, la sua morte e la sua resurrezione	-Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo	-Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. -Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.
<b>SCIENZE</b>		-Il metodo sperimentale -Confronto e misura	-Effettuare confronti e misurare. -Scegliere una unità di misura opportuna. Usare strumenti per misurare. -Raccogliere dati e rappresentarli con schemi, tabelle, grafici	-Sapere come effettuare una misurazione, come raccogliere e analizzare i dati
		-La materia	Sapere cosa significa materia. Conoscere le principali	-Saper distinguere massa e peso, densità e peso specifico

			proprietà delle sostanze. Sapere cos'è la teoria atomica.	-Saper distinguere miscele omogenee ed eterogenee
		-Il calore e la temperatura -I passaggi di stato	-Definire gli stati della materia e le relative proprietà. -Osservare gli effetti del calore e i passaggi di stato anche nella realtà. -Distinguere isolanti e conduttori. -Conoscere ed utilizzare strumenti ed unità di misura della temperatura.	-Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura -Saper spiegare il funzionamento del termometro --Saper misurare la temperatura di un oggetto col termometro -Saper descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia
	<b>Biologia</b>	Cellula procariote ed eucariote Cellula animale e vegetale	-Conoscere la struttura e le funzioni della cellula	-Saper riconoscere i principali componenti delle cellule. -Saper distinguere gli organismi eucarioti e procarioti -Saper distinguere le cellule vegetali e animali -Saper descrivere la fotosintesi
		Gli esseri viventi: animali e piante	-Osservare le caratteristiche dei viventi più comuni. -Applicare le chiavi analitiche per classificarli. -Conoscere i raggruppamenti più grandi delle specie	-Saper proporre classificazioni scientifiche di diversi insiemi di oggetti. -Saper elencare le caratteristiche che distinguono gli esseri viventi dagli oggetti non viventi. -Saper spiegare il ciclo vitale e le funzioni vitali di un organismo -Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante e spiegare cos'è il ciclo vitale.
		La vita delle piante	-Saper come sono fatte e come funzionano le diverse parti di una pianta. -Saper come le piante si riproducono. -Conoscere i diversi tipi di frutto -Saper come si sono evolute le piante.	-Saper spiegare la circolazione della linfa nelle piante. -Saper descrivere i diversi metodi d'impollinazione e disseminazione

		Gli invertebrati	-Sapere quali caratteristiche diversificano gli animali. -Conoscere i principali gruppi di invertebrati.	-Saper distinguere un insetto da un aracnide o da un crostaceo. -Saper descrivere la metamorfosi d un insetto
		I vertebrati	-Sapere quali sono le caratteristiche generali distintive dei vertebrati. -Sapere come vivono i diversi tipi di vertebrati. -Sapere come si sono evoluti i vertebrati.	-Saper distinguere i rettili dagli anfibi e i mammiferi acquatici dai pesci. -Saper descrivere le principali tappe dell'evoluzione dei vertebrati
		I viventi l'ambiente	-Sapere cos'e l'ecologia. -Sapere cos'e un ecosistema. -Sapere cos'è una catena alimentare. -Conoscere i diversi biomi terrestri.	-Saper riconoscere alcune interazioni tipiche dell'ecosistema di cui fai parte. -Saper disegnare lo schema di una piramide alimentare. -Saper riconoscere gli anelli delle catene alimentari più comuni. -Saper elencare alcune attività umane con forte impatto ambientale.
		Organismi e microrganismi	-Conoscere le caratteristiche dei microrganismi e le loro funzioni, utili o dannose, nei confronti dell'ambiente e dell'uomo.	-Conoscere la differenza tra virus e batteri.

**CLASSI SECONDE**

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Comprensione della lingua orale Produzione della lingua orale</b>	-Conoscere i generi testuali proposti	-Identificare attraverso l'ascolto i vari tipi di testo il loro scopo  -Comprendere le informazioni esplicite e implicite di testi di vario tipo	-Cogliere le informazioni principali attraverso operazioni di deduzione, induzione e collegamento causa/effetto

			<p>-Riorganizzare le informazioni raccolte in testi di sintesi vari</p> <p>-Utilizzare un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>-Intervenire adeguatamente in una discussione, rispettando i tempi e i turni di parola</p> <p>-Raccontare una trama di un libro o di un film; esporre un argomento di studio o un'esperienza personale</p>	
	<b>Comprensione della lingua scritta</b>	<p>-Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>-Leggere comprendendo le informazioni principali, sottolineando, prendendo appunti e schematizzando i contenuti</p> <p>-Leggere, in forma guidata, i testi poetici e analizzarli (parafrasi, significato, alcune figure retoriche)</p> <p>-Riconoscere e comprendere i linguaggi misti: lettura del quotidiano, cinema, teatro...</p> <p>-Comprendere testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi e loro caratteristiche, ruoli e relazioni; ambientazione spaziale e temporale, relazioni casuali e tema principale, generi di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore</p>	<p>-Cogliere le informazioni principali attraverso operazioni di deduzione, induzione e collegamento causa/effetto</p> <p>-Leggere con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti</p>

	<b>Produzione della lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale, sintattica e lessicale</li> <li>-Usare una grafia leggibile</li> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione di un testo</li> <li>-Scrivere testi pertinenti alla traccia data (narrativi, descrittivi, regolativi)</li> <li>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>-Rivedere e correggere testi</li> <li>-Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</li> <li>-Usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la lingua in modo efficace ed espressivo, per esprimere la propria interiorità e le proprie idee</li> </ul>
	<b>Riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua italiana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi della comunicazione e la morfologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le parti grammaticali del discorso</li> <li>-Conoscere gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole</li> <li>-Ampliare le proprie conoscenze lessicali</li> <li>-Riconoscere gli elementi della comunicazione</li> <li>-Utilizzare tecniche di costruzione della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e analizzare le strutture linguistiche (morfologia)</li> <li>-Conoscere semplici relazioni tra significati</li> <li>-Individuare i principali elementi di una situazione comunicativa</li> </ul>

			frase semplice in base al profilo comunicativo  -Usare consapevolmente strumenti di consultazione	
<b>STORIA</b>	<b>Uso dei documenti</b>	-Conoscere i principali avvenimenti di un periodo storico	-Riconoscere le dimensioni temporali attraverso lo studio	-Usare fonti diverso tipo per ricavare conoscenze
	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	-Collocare i fatti nello spazio e nel tempo	-Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare periodi diversi	-Schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea
	<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	-Individuare il rapporto causa-effetto del fenomeno considerato	-Utilizzare fonti storiche  -Leggere le differenti fonti ricavandone informazioni	-Saper leggere le differenti fonti storiche, anche in modalità multimediale  -Elaborare una mappa mentale considerando gli aspetti geografici, sociali, economici e culturali di un evento storico
	<b>Produzione</b>	-Conoscere i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio  -Conoscere i momenti fondamentali della storia dalle forme di insediamento e di potere dal medioevo	-Individuare i principali fattori che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia  -Comprendere una terminologia specifica ed usarla  -Saper fare semplici ricerche storiche	-Riferire oralmente sugli argomenti trattati  -Saper creare mappe concettuali e svolgere esercizi  -Produrre testi, utilizzando conoscenze tratte da fonti

		<p>all'età moderna</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati</p> <p>-Conoscenza dei fondamenti e delle Istituzioni della vita sociale, economica, civile, politica delle civiltà studiate</p>		
	<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	-Conoscere le regole del vivere civile e alcuni aspetti della Costituzione italiana.	- Comprendere e applicare le regole della convivenza, anche in riferimento alla Costituzione italiana.	- Saper applicare le regole del vivere civile- - Sapere rispettare i principali diritti e doveri del cittadino contemplati nella Costituzione.
<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>Concetti geografici e conoscenze</b>	-Conoscere gli elementi fondamentali della geografia	-Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali	-Leggere e analizzare sistemi territoriali gradualmente più complessi, riconoscendo gli elementi naturali e antropici
	<b>Linguaggio della geografia</b>	-Comprendere e conoscere concetti geografici -Conoscere la terminologia specifica	-Riconoscere i principali elementi del paesaggio naturale e del paesaggio umano  -Utilizzare la terminologia specifica	-Utilizzare opportunamente concetti geografici (es. ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente ecc.)  -Comprendere la terminologia specifica e la utilizza in modo adeguato
	<b>Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia</b>	-Conoscere e interpretare carte geografiche, tematiche, grafici e	-Leggere, interpretare e costruire carte geografiche e tematiche, grafici, tabelle, immagini, dati statistici	-Utilizzare opportunamente concetti geografici (es. ubicazione, localizzazione, paesaggio, ambiente ecc.) -Saper decodificare un'immagine, riconoscendone

		tabelle		gli elementi naturali e umani e collegandola a un tema trattato -Muoversi con autonomia sulla carta geografica d'Europa e riconoscere i principali nessi di causa-effetto
	<b>Comprensione delle relazioni tra fatti e fenomeni</b>	-Conoscere le relazioni uomo-ambiente	-Utilizzare gli elementi geografici per descrivere paesaggi e sistemi territoriali nei loro diversi aspetti -Analizzare le relazioni cause-effetto nell'ambiente e nel rapporto uomo-natura	-Saper inserire l'Europa nel sistema mondiale  -Conoscere storia e istituzioni dell'Unione Europea  -Conoscere il legame uomo-ambiente e sa riconoscere le giuste pratiche di salvaguardia ambientale  -Riconoscere nel paesaggio le realtà storiche, artistiche ed architettoniche, come elementi da proteggere e valorizzare  -Aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi
<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>Il numero</b>	-Le frazioni -Operazioni con i numeri razionali -Espressioni e problemi con numeri razionali	-Usare la frazione come operatore -Riconoscere frazioni equivalenti -Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica -Eseguire operazioni con i numeri razionali	-Comprendere il concetto di frazione -Utilizzare la frazione come operatore -Conoscere ed applicare tecniche e procedure di calcolo
		-Scrittura decimale dei numeri razionali -La radice come espressione inversa	-Approssimare il valore di un numero -Eseguire calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi -Usare rapporti e proporzioni nella	-Riconoscere e risolvere i problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici.

		dell'elevamento a potenza -Rapporti e proporzioni. -Proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici.	risoluzione di problemi. -Calcolare percentuali.	
		-La percentuale	-Operare con le percentuali	-Comprendere il concetto di percentuale nella realtà.
	<b>Spazio e figure</b>	-Equiscomponibilità di semplici figure poligonali. -Area di poligoni regolari ed irregolari. -Il Teorema di Pitagora -Trasformazioni isometriche (traslazione, rotazione, simmetria)  -La similitudine -I Teoremi di Euclide	-Disegnare figure geometriche utilizzando in modo appropriato e con sicurezza opportuni strumenti.  -Applicare il Teorema di Pitagora -Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. -Riconoscere, classificare, descrivere e riprodurre figure. -Riconoscere figure congruenti e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere -Applicare i Teoremi di Euclide	-Comprendere il concetto di superficie e della sua misurazione. -Saper risolvere problemi  -Saper utilizzare il Teorema di Pitagora in situazioni reali.  -Saper lavorare nel piano cartesiano  -Saper utilizzare il concetto di similitudine e i Teoremi di Euclide in situazioni reali
<b>SCIENZE</b>	<b>Fisica</b>	Le forze e le leggi della dinamica	-Sapere cos'è una grandezza vettoriale. -Sapere cos'è un sistema di riferimento. -Sapere cos'è e come si misura una forza.	-Saper riconoscere i vari tipi di moto. -Saper rappresentare la somma di due forze. -Saper utilizzare le leggi della dinamica per spiegare situazioni reali.
	<b>Chimica</b>	Atomi e molecole Trasformazioni chimiche	-Conoscere i principali componenti e la struttura dell'atomo. -Conoscere il significato dei termini soluzione, valenza, legame chimico e reazione chimica.	-Saper identificare nel sistema periodico gli elementi che hanno proprietà simili. -Saper descrivere un modello semplificato della struttura di un atomo. -Saper calcolare la valenza di un atomo partendo

		Alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li>-Sapere cosa significa analizzare e sintetizzare un composto.</li> <li>-Sapere come funziona il sistema periodico degli elementi</li> <li>-Sapere cosa contengono gli alimenti.</li> <li>-Conoscere le funzioni dei diversi principi nutritivi.</li> <li>-Sapere cosa è una chilocaloria.</li> </ul>	<p>dal numero atomico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere i nutrienti contenuti nei cibi.</li> <li>-Saper nutrirsi in modo corretto e bilanciato.</li> </ul>
	<b>Biologia</b>	-Sistemi e apparati del corpo umano	-Conoscere il funzionamento e apprendere una gestione corretta del proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere i principali organi dei vari apparati.</li> <li>-Saper spiegare come funzionano.</li> <li>-Saper mettere in atto comportamenti idonei in senso igienico e preventivo</li> </ul>

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>TECNOLOGIA INFORMATICA</b>	<b>Analisi e uso del territorio</b>	-Materiali e strutture per l'edilizia. Gli edifici di abitazione, gli impianti degli edifici. Il risparmio energetico e la città	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare un edificio in relazione ai materiali utilizzati, alle strutture portanti e alla relazione tra forma e funzione.</li> <li>-Riconoscere gli elementi costitutivi della città sia esterna che sotterranea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper classificare i materiali edili</li> <li>-Sapere quali carichi insistono su un edificio</li> <li>-Conoscere le tipologie di strutture resistenti</li> <li>-Sapere quali sono le strutture di un'abitazione.</li> <li>-Conoscere le fasi del cantiere</li> <li>-Saper distribuire correttamente gli spazi abitativi</li> <li>-Sapere riconoscere gli elementi significativi della città e i servizi necessari</li> </ul>
	<b>Macchine e meccanismi</b>	-Le macchine	-Conoscere i meccanismi per la trasmissione e trasformazione del moto	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riconoscere le principali macchine semplici</li> <li>-Conoscere schematicamente il</li> </ul>

				funzionamento degli ingranaggi e della trasmissione del moto
	<b>Disegno geometrico</b>	le proiezioni ortogonali di solidi le sezioni in proiezione ortogonale	Rappresentare i solidi e le loro sezioni in proiezione ortogonale	Sapere utilizzare gli strumenti da disegno per rappresentare semplici solidi in proiezione ortogonale
	<b>Software per presentazioni videoscrittura e calcolo</b>	-Word, Excel, PowerPoint	-Conoscere i principali comandi operativi dei programmi utilizzati	-Utilizzare i sistemi di videoscrittura adeguandoli alle esigenze del prodotto finale -Utilizzare excel per ordinare, raccogliere e classificare dati e valori

<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>FRANCESE</b>	<b>Comprensione orale</b>	-Conoscere il lessico e le principali strutture della lingua (FLE-Français Langue étrangère)	-Comprendere un messaggio globalmente con lessico e strutture già noti -Individuare gli elementi analitici che caratterizzano un messaggio orale: luoghi, personaggi e loro relazioni	-Comprendere il significato globale di un testo inerente la vita quotidiana e l'attività scolastica
	<b>Comprensione scritta</b>	-Conoscere lessico e strutture relative ai vari ambiti della sfera quotidiana nonché di aspetti culturali e storici relativi ai paesi francofoni	-Comprendere globalmente un semplice testo che presenti lessico e strutture già noti -Individuare luoghi, personaggi e loro relazioni	-Comprendere il significato globale di un testo inerente gli ambiti familiari -Ricavare informazioni specifiche di un testo scritto di diversa tipologia relativa alla sfera personale
	<b>Produzione orale</b>	-Conoscere lessico e pronuncia relativi ai vari aspetti personali e	-Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando materiale scolastico noto -Riprodurre frasi e semplici dialoghi in	-Produrre messaggi finalizzati a semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana utilizzando elementi lessicali

		culturali del paese straniero studiato (Francia e Francofonia)	situazioni date	morfosintattici e funzioni linguistiche
	<b>Produzione scritta</b>	-Conoscere lessico e strutture grammaticali relative ai vari ambiti della sfera quotidiana nonché agli aspetti culturali dei paesi Francofoni	-Produrre messaggi (dialoghi, lettere, risposte) sulla base di modelli dati -Produrre e rielaborare in modo personale messaggi di vario genere	-Produrre brevi testi e/o frasi scritti utilizzando congiunzioni e/o semplici connettivi su argomenti noti relativi al presente e al passato
	<b>Cultura e civiltà</b>	-Conoscere i principali aspetti culturali e caratteristici del paese straniero studiato (Francia e Francofonia)	-Conoscere gli aspetti caratteristici della civiltà del paese straniero studiato. -Confrontare tali aspetti con la propria esperienza di cittadini di un altro paese	-Conoscere semplici aspetti di cultura e civiltà del paese straniero -Operare confronti con la realtà del paese di origine.
<b>ARTE</b>	<b>Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</b>	-Saper osservare la realtà per superarne una visione stereotipata. -Conoscere i principali codici del linguaggio visivo: linea, punto, colore, forme, spazio. Conoscere le principali regole della composizione: inquadrature, equilibrio, piani prospettici.	-Osservare e descrivere, utilizzando un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali più significativi presenti nelle opere d'arte statiche o dinamiche visionate. -Riconoscere i codici e le regole compositive, linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, ecc., di un'opera d'arte, siano esse statiche o dinamiche, comprendendone i significati simbolici, espressivi e comunicativi.	-Riconoscere l'utilizzo di alcuni codici, media, tecniche e strumenti che la comunicazione multimediale utilizza nella creazione di messaggi visivi.
	<b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</b>	-Approfondire la conoscenza delle diverse tecniche usate, siano esse riferite al periodo storico, che quelle sviluppate attraverso lo svolgimento dei differenti temi operativi.	-Saper disegnare in prospettiva figure geometriche, paesaggio e oggetti della vita quotidiana.	-Utilizzare nei propri elaborati la tecnica della prospettiva acquisita.

	<b>Produzione rielaborazione dei messaggi visivi.</b>		-Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche e pittoriche al fine di creare messaggi visivi.	-Riconoscere l'utilizzo integrato di più codici media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale nella creazione di messaggi visivi.
	<b>Lettura dei documenti del patrimonio artistico-culturale.</b>	-Conoscere le caratteristiche formali ed estetiche che riguardano l'arte medievale, rinascimentale e barocca. -Conoscere alcuni dei beni artistici,culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.	-Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con elementi del contesto storico culturale. -Leggere ed interpretare le tipologie più diffuse nell'arte del Rinascimento.	-Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici e le tipologie delle differenti epoche, romanico, gotico, rinascimentale, barocco.
<b>INGLESE</b>	<b>Comprensione orale</b>	-Conoscere pronuncia, lessico e principali strutture della lingua straniera studiata	- Comprendere un messaggio orale globalmente con lessico e strutture già noti - Individuare gli elementi analitici che caratterizzano un messaggio orale: luoghi, personaggi e loro relazioni	- Comprendere il significato globale di un messaggio orale - Ricavare i concetti essenziali in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici -Desumere e ricavare informazioni
	<b>Comprensione scritta</b>	-Conoscere lessico, funzioni e strutture attinenti alla quotidianità o a tematiche che affronta a scuola	- Comprendere globalmente un semplice testo scritto che presenti lessico e strutture già noti - Individuare luoghi, personaggi e loro relazioni	- Interpretare il testo letto - Trovare informazioni specifiche in semplice materiale di uso corrente (es. articoli di giornale o pubblicità)
	<b>Produzione orale</b>	-Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture inerenti alla vita quotidiana e alla vita scolastica	- Riprodurre frasi e semplici dialoghi in situazioni date - Interagire con l'insegnante e con i compagni utilizzando materiale linguistico noto	- Esporre con semplici espressioni aspetti di vita personale e familiare - Porre e rispondere a domande su semplici bisogni concreti (routine quotidiana, informazioni personali)
	<b>Produzione scritta</b>	Conoscere lessico, funzioni e strutture relativi agli ambiti familiari e/o scolastico con caratteristiche di	- Produrre messaggi (dialoghi brevi e semplici, lettere, risposte a questionari) sulla base di modelli dati - Produrre semplici messaggi di vario genere	Scrivere frasi o espressioni lineari collegate da semplici connettivi su attività quotidiane utilizzando espressioni appropriate e note

		interdisciplinarietà		
	<b>Cultura e civiltà</b>	-Conoscere le caratteristiche più significative di alcuni aspetti della vita sociale e culturale del Regno Unito e dei paesi anglofoni	Utilizzare le informazioni relative alla cultura e civiltà del paese straniero studiato per formulare ipotesi su differenze e somiglianze esistenti fra la cultura di origine e quella del paese straniero	- Individuare semplici aspetti di cultura e civiltà straniere - Comparare la propria realtà con quella del paese straniero studiato
<b>MUSICA</b>	<b>Fruizione consapevole (teoria)</b>	-Conoscere i principali elementi di teoria musicale e di codificazione della notazione. -Conoscere le forme storiche del linguaggio musicale colto fino al periodo barocco e dell'etnomusicologia europea.	-Studiare la lettura melodica e ritmica e la pratica della notazione e trascrizione musicale. -Partecipare all'orchestrazione dei brani e all'integrazione fra vari elementi artistici.	-Saper dare significato alle proprie esperienze musicali comprendendo eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale. -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. -Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
	<b>Produzione espressiva (pratica)</b>	-Saper classificare, analizzare ed elaborare i diversi stili, le funzioni e i significati. -Riconoscere gli elementi strutturali di un brano attraverso l'ascolto consapevole.	-Esercitare la tecnica del flauto dolce e la sua applicazione espressiva secondo vari stili esecutivi. -Praticare canto corale per la formazione di un repertorio di classe e di istituto.	-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. -Essere in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.
<b>RELIGIONE</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	-L'opera di Gesù, la sua morte, la resurrezione. La missione della Chiesa nel	-Documentare come le parole di Gesù abbiano ispirato scelte di vita, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del	-Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. -Considerare, nella prospettiva dell'evento

		mondo	mondo	<p>Pasquale, la predicazione, l'opera di <i>Gesù</i> e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>-Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia</p>
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	-La Bibbia come documento storico e culturale	-Utilizzare la Bibbia come fonte storico e culturale e riconoscerla come Parola di Dio	<p>-Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).</p> <p>-Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>
	<b>Il linguaggio religioso</b>	-I Sacramenti: momenti di incontro con il Cristo	-Cogliere gli aspetti costitutivi dei Sacramenti	<p>-Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p> <p>-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi</p>
	<b>Valori etici e religiosi</b>	-La persona e la vita di <i>Gesù</i> e di alcuni personaggi significativi	-Documentare come la vita di <i>Gesù</i> e le sue opere abbiano ispirato a scelte fraterne, di carità e di riconciliazioni alcuni personaggi significativi	<p>-Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.</p> <p>-Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</p> <p>-Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca</p>

				dell'unità dei cristiani.
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	-Conoscere le modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo: approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinate al movimento informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali	-Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse -Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento -Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali e realizzare propri piani di lavoro	-Comprendere il significato tra delle funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano -Riconoscere i principali gruppi osteo-articolari -Conoscere le correlazioni tra sviluppo psicofisico e le attività motorie
	<b>Percezione sensoriale</b>	-Conoscere gli andamenti del ritmo(regolare,periodico..)	-Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria	
	<b>Coordinazione</b>	-Conoscere le informazioni principali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità: -conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano -riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali -riconoscere strutture temporali più complesse	-Utilizzare efficacemente le proprie capacità durante le attività proposte -Essere in grado di utilizzare le posizioni più adatte dei diversi segmenti corporei per affrontare situazioni complesse di disequilibrio su oggetti di difficile controllo -Utilizzare le variabili spazio- temporali nella gestione di ogni azione -Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse	-Conoscere elementi e fattori per il potenziamento fisiologico -Diventare consapevole dei rapporti esistenti tra capacità coordinative e condizionali -Sviluppare automatismi del gesto -Verificare le proprie capacità motorie ed il lavoro svolto

	<b>Espressività motoria</b>	-Conoscere le tecniche di espressione corporea	-Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Rappresentare idee , stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo -Reinventare la funzione degli oggetti	-Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi -Conoscere le forme di linguaggio corporeo -Saper valutare la capacità di comunicazione corporea
	<b>Gioco, gioco-sport e sport</b>	-Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport -conoscere gli elementi indispensabili per la realizzazione del gioco	-Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere semplici funzioni di giuria e arbitraggio -Inventare nuovi giochi -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali	-Conoscere i principi e le motivazioni della pratica sportiva -Cogliere le differenze tra confronto e scontro, agonismo ed antagonismo -Saper rispettare se stesso e gli altri,

	<b>Sicurezza e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le norme generali di prevenzione degli infortuni e igiene</li> <li>-Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere e la prevenzione delle malattie:</li> <li>presa di coscienza della propria efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance</li> <li>il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo</li> <li>Prendere coscienza che l'attività motoria migliora le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere</li> <li>-Sperimentare piani di lavoro personalizzati</li> <li>-Rispettare le regole del fair-play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper applicare le norme per la tutela della salute</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di infortunio e l'uso di una corretta alimentazione</li> </ul>
--	---------------------------	---	---	--

<b>CLASSI TERZE</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>STORIA</b>	<b>Conoscenza dei fatti storici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere fatti ed eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare le informazioni utili</li> <li>-Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper riferire le informazioni fondamentali relative ad un fatto storico, collocando gli eventi nello spazio e nel tempo</li> </ul>
	<b>Relazione tra fatti storici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere analogie e differenze tra fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere e selezionare informazioni per ricavare analogie/relazioni tra fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper stabilire rapporti di causa/effetto</li> <li>-Saper operare confronti tra fatti/eventi storici</li> </ul>
	<b>Uso del linguaggio e degli strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper usare termini specifici in modo appropriato</li> <li>-Saper utilizzare grafici, tabelle, mappe</li> </ul>

	<b>specifici</b>	-Conoscere gli strumenti propri della disciplina	-Utilizzare gli strumenti propri della disciplina	concettuali e documenti
	<b>Educazione alla cittadinanza</b>	-Conoscere le regole del vivere civile ed alcuni aspetti della Costituzione italiana	Comprendere e applicare le norme del vivere anche in riferimento alla Costituzione italiana	-Saper applicare le regole del vivere civile -Saper rispettare i diritti/doveri del cittadino, contemplati dalla Costituzione
<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>GEOFRAFIA</b>	<b>Orientamento</b>	-Conoscere il territorio -Conoscere i diversi tipi di carte geografiche.	-Orientarsi sul territorio.  -Leggere ed interpretare le carte geografiche	-Orientarsi sul territorio  -Orientarsi sulle carte a piccola e grande scala
	<b>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano</b>	-Conoscere le caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio.	-Analizzare ed interpretare le caratteristiche fisiche ed antropiche di un territorio.	-Conoscere ed essere capace di descrivere l'ambiente fisico e le caratteristiche antropiche dei paesaggi italiani, europei e mondiali
	<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	-Conoscere gli strumenti propri della disciplina ( carte, grafici, tabelle, scale di riduzione.....)	-Utilizzare gli strumenti propri della disciplina.	-Saper leggere carte fisiche, politiche e tematiche -Saper leggere e costruire grafici e tabelle -Saper utilizzare la riduzione in scala per calcolare distanze
	<b>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</b>	-Conoscere la terminologia specifica della disciplina.	-Usare la terminologia specifica	-Saper utilizzare i termini specifici in modo appropriato

	<b>Stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socioeconomiche</b>	-Conoscere le relazioni di causa effetto tra elementi fisici e antropici	-Distinguere e selezionare informazioni per ricavare analogie/relazioni tra elementi fisici e-o antropici	-Saper stabilire relazioni tra elementi fisici e/o antropici -Aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali
<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>ITALIANO</b>	<b>Comprensione della lingua orale Produzione della lingua orale</b>	-Conoscere le caratteristiche di diverse tipologie testuali	-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo -Esprimersi con chiarezza, proprietà lessicale e attinenza al tema	-Ascoltare e comprendere messaggi orali di diverso tipo e identificarne lo scopo -Utilizzare i diversi registri linguistici in modo corretto e adeguato al contesto
	<b>Produzione della lingua scritta</b>	-Produrre testi di vario tipo	-Scrivere con correttezza ortografica, grammaticale e sintattica  -Scrivere testi aderenti alla traccia data, coerenti e coesi nei contenuti  -Manipolare testi (sintetizzare, parafrasare ecc.)	-Produrre testi organici e formalmente corretti, adatti agli scopi e ai destinatari -Scrivere sintesi/parafrasi di testi letti o ascoltati
	<b>Riflessione sulle strutture morfosintattiche della lingua italiana</b>	-Conoscere le parti del discorso e la struttura della frase semplice e complessa	-Analizzare le parti del discorso, la frase semplice e complessa	-Conoscere e analizzare le strutture linguistiche ( morfologia, frase semplice e complessa )
	<b>Comprensione della lingua scritta</b>	-Conoscere le principali tecniche di lettura	-Leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi di diverso tipo	-Leggere in modo corretto, con interesse e motivazione, testi di vario tipo e opere letterarie
<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b>	<b>L'orientamento scolastico</b>	La scuola superiore: tipologie e indirizzi strutture orario sbocchi , prerequisiti e	-Conoscere le tipologie di scuola, i relativi curricoli e gli sbocchi professionali e/o culturali -Conoscere le proprie attitudini	-Saper classificare gli ordini di scuola e indicarne l'indirizzo specifico, unitamente agli sbocchi generici

		test attitudinali simulazione percorsi	-Riconoscere il legame fra le proprie attitudini e le difficoltà dei percorsi scolastici -Conoscere le difficoltà logistiche del percorso scuola-casa in funzione della scelta della sede dell'istituto	
	<b>Il mondo economico</b>	-Concetto generale di economia, bisogni e beni, economia di mercato, dal baratto alla moneta, i mercati e i servizi finanziari, la produzione i fattori e i settori della produzione l'impresa e l'organizzazione del lavoro	-Conoscere i principi delle regole dell'economia di mercato -Conoscere la struttura generale del mondo del lavoro, della sua suddivisione e della sua organizzazione - Riconoscere ed analizzare i fattori e i settori della produzione	-Saper descrivere il concetto di economia; -Saper classificare i beni e i bisogni; Saper descrivere il concetto di baratto e moneta;  -Saper classificare i fattori e i settori della produzione; -Saper descrivere il concetto di impresa; -Saper descrivere il concetto di organizzazione del lavoro
	<b>Lavoro ed energia</b>	-Concetto di lavoro ed energia, leve e meccanismi, forme di energia trasformazione e conservazione dell'energia, macchine per la trasformazione dell'energia, fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili	-Conoscere il concetto di lavoro ed energia -Conoscere forme e fonti dell'energia -Conoscere tecniche e tecnologie relative alla ricerca delle fonti energetiche esauribili e rinnovabili -Conoscere le tecnologie per l'estrazione delle fonti e la produzione, il trasporto, la distribuzione e l'utilizzazione dell'energia	-Saper descrivere il concetto di energia e di macchina semplice -Saper classificare le forme e le fonti di energia -Saper enunciare il principio di conservazione -Saper classificare le macchine per la trasformazione di energia
	<b>Energia elettrica</b>	-ricerca, estrazione e trasporto delle fonti energetiche -produzione dell'energia elettrica	-Conoscere il concetto di trasformazione e conservazione dell'energia -Conoscere i meccanismi e le macchine per l'utilizzazione e la trasformazione dell'energia	-Saper classificare le fasi di estrazione e trasporto delle fonti non rinnovabili -Conoscere schematicamente il processo produttivo dell'energia elettrica -Saper classificare le centrali di

		-trasporto e utilizzo dell'energia elettrica	-Conoscere i sistemi di misurazione dell'energia e risolvere semplici problemi -Realizzare semplici impianti elettrici	produzione -Saper schematizzare il trasporto e l'utilizzo dell'energia elettrica
	<b>I circuiti elettrici</b>	-la corrente elettrica -i circuiti elettrici -le leggi di Ohm calcolo dei circuiti elettrici e realizzazione di semplici impianti	-Conoscere i sistemi di misurazione dell'energia e risolvere semplici problemi -Realizzare semplici impianti elettrici	-Saper enunciare il concetto di corrente elettrica -Saper schematizzare un circuito elettrico e distinguerne i componenti -Saper enunciare il principio delle leggi che regolano i circuiti elettrici -Saper eseguire il calcolo della resistenza totale in un circuito in serie -Saper collegare una lampadina ad una pila
	<b>Disegno geometrico</b>	-assonometria cavaliere, isometrica, monometrica la vuotatura - le sezioni	-Costruire le figure solide in assonometria isometrica, cavaliere e monometrica Conoscere i sistemi di quotatura dei disegni -Rappresentare un oggetto sezionato e quotato -Utilizzare la rete per conoscere e comunicare	-Sapere utilizzare gli strumenti per rappresentare un solido in assonometria -Saper tracciare le linee e le frecce di quotatura -Saper indicare gli assi del piano di sezione
	<b>Informatica</b>	-Internet come fonte di informazione e ricerca google come motore di ricerca la documentazione in rete presentazione di tesi e ricerche	-Utilizzare i programmi Office per presentare, raccontare, catalogare, archiviare, documentare fatti, fenomeni, argomenti	-Saper utilizzare i motori di ricerca e saper raccogliere materiale
<b>Materia</b>	<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>Conoscere e padroneggiare il proprio corpo</b>	-Riconoscere il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e	-Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo	-Conoscere gli apparati e ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici

		psicologici tipici della preadolescenza approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-circolatorio nella gestione del movimento	-Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento	
	<b>Percezione sensoriale</b>	-Riconoscere moduli ritmici e suoni	-Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo	-Utilizzare e rielaborare le informazioni percettive per scegliere risposte motorie funzionali
	<b>Coordinazione</b>	-Conoscere le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità: -Saper trasferire le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi -riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva -riconoscere il ruolo del ritmo nelle azioni	-Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo -Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio -Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato -Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse	-Controllare movimenti riferiti a se stesso e all'ambiente per risolvere un compito motorio -Orientarsi e praticare attività motorie, sportive e ricreative in ambiente naturale
	<b>Espressività corporea</b>	-Conoscere l'espressione corporea e la comunicazione efficace	-Rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo -Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi	-Creare attraverso atteggiamenti, gesti e azioni comunicazione ed esprime emozioni e idee

	<b>Gioco, gioco-sport e sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>- conoscere il concetto di anticipazione motoria</li> <li>- conoscere i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate</li> <li>- scegliere modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le regole nei giochi di squadra ,svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</li> <li>-Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione</li> <li>-Arbitrare una partita degli sport praticati</li> <li>-Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e applicare le regole,le tecniche e le tattiche dei giochi praticati, mettendo in atto comportamenti leali</li> </ul>
	<b>Sicurezza e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola</li> <li>-Evidenziare i principi basilari dei diversi metodi di allenamento finalizzati al miglioramento dell'efficienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza</li> <li>-Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buon stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento</li> <li>-Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</li> <li>-Rispettare il codice del fair- play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti responsabili, applicando norme di prevenzione e alcune tecniche di assistenza</li> <li>-Essere consapevole che l'attività motoria e una corretta alimentazione hanno effetti positivi sul benessere</li> </ul>
<b>FRANCESE</b>	<b>Comprensione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere lessico e strutture riguardanti la vita quotidiana presente, passata e futura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente</li> <li>-Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>-Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare il significato generale o parole chiave di un messaggio orale</li> </ul>
	<b>Comprensione scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere lessico e strutture relative alla quotidianità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare o già precedentemente affrontato</li> <li>-Trovare informazioni specifiche in materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere il significato di messaggi di vario tipo, dai più essenziali ai più complessi e articolati</li> </ul>

			di uso corrente, informazioni principali e secondarie, parole chiave - Saper dedurre dal testo alcune informazioni implicite	
	<b>Produzione e interazione orale</b>	-Conoscere lessico e strutture linguistiche relative ad aspetti della vita quotidiana	-Descrivere persone, luoghi, oggetti, situazioni, stati d'animo, utilizzando strutture e frasi già conosciute - Interagire in modo comprensibile con un compagno o adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Saper interagire su argomenti conosciuti e già affrontati Saper esprimere in modo semplice la propria opinione
	<b>Produzione scritta</b>	-Conoscere lessico e strutture linguistiche relative alla quotidianità presente, passata e futura.	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, desideri, opinioni, conoscenze su argomenti noti in modo coerente anche con alcuni errori formali che non compromettano la comprensione del testo	-Descrivere aspetto del proprio vissuto, esponendo opinioni in modo semplice
	<b>Riflessione sulla lingua</b>	-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua		
<b>INGLESE</b>	<b>Comprensione</b>	-Conoscere lessico,	- Comprendere messaggi talvolta anche	-Saper comprendere in modo globale

	<b>orale</b>	strutture e funzioni della lingua straniera studiata relative alle esperienze personali presenti, passate e future	articolati - Individuare lo scopo della conversazione (luogo e situazione, personaggi e loro relazione, tempo, argomento).	messaggi orali inerenti argomenti d'interesse personale e/o riferiti alla vita quotidiana.
	<b>Comprensione scritta</b>	-Conoscere lessico, strutture e funzioni della lingua straniera relativi agli ambiti personali, storico-culturali e di attualità	- Comprendere testi di vario genere ed individuare le informazioni specifiche - Saper dedurre dal testo alcune importanti informazioni implicite	-Saper comprendere il significato ed individuare le informazioni specifiche di testi articolati di vario genere concernenti temi che riguardano la scuola o il tempo libero.
	<b>Produzione orale</b>	-Conoscere lessico, strutture e funzioni della lingua straniera studiata relativi agli ambiti personali e storico-culturali delle comunità anglofone	- Descrivere e riferire in modo comprensibile eventi, fatti personali, notizie - Interagire riutilizzando il materiale linguistico -Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani -Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse - Formulare domande su testi	- Saper esporre in modo comprensibile e lineare eventi ed esperienze personali utilizzando consapevolmente adeguati elementi lessicali, morfo-sintattici e funzioni comunicative.  - Fornire spiegazioni, esprimere le proprie idee, desideri e progetti ricorrendo ad opportune strutture linguistiche.  - Saper interagire in una conversazione scambiando informazioni e conoscenze su argomenti noti, familiari e di interesse personale, in modo coerente
	<b>Produzione scritta</b>	-Conoscere lessico, strutture e funzioni della lingua straniera relativi agli ambiti personali, storico-culturali e di attualità	-Produrre messaggi (dialoghi, lettere, risposte a questionari) in modo corretto e pertinente. - Scrivere brevi lettere personali adeguate alla situazione comunicativa	- Saper scrivere brevi testi di diversa tipologia in modo chiaro e ortograficamente corretto, anche mediante l'uso dei nuovi strumenti tecnologici.  - Raccontare per iscritto esperienze,

				esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici
	<b>Cultura e civiltà</b>	-Conoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della vita sociale, storica e culturale del Regno Unito e dei paesi anglofoni	-Utilizzare le informazioni relative alla cultura e civiltà del paese straniero studiato per formulare ipotesi su differenze e somiglianze esistenti fra la cultura di origine e quella del paese straniero	-Saper cogliere e spiegare le similitudini e le differenze culturali tra il mondo di provenienza e le comunità del paese straniero studiato
<b>MATEMATICA</b>	<b>Il numero</b>	-Gli insiemi numerici e le proprietà delle operazioni. -Rappresentazione di numeri reali relativi sulla retta -Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo. -Elementi fondamentali di calcolo algebrico. -Equazioni di primo grado.	-Riconoscere i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e operare in essi. -Scrivere le proprietà delle operazioni con i numeri relativi. -Usare delle lettere come generalizzazione dei numeri.  -Risolvere equazioni con i principi di equivalenza. -Verificare i risultati.	-Riconoscere l'estensione dei vari insiemi numerici -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere.  -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere impostando un'equazione.
	<b>Spazio e figure</b>	-Teorema di Pitagora -Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. -Significato di $\pi$ .	-Applicare il Teorema di Pitagora -Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio -Calcolare le superficie e i volumi di poliedri e dei solidi di rotazione	-Utilizzare il Teorema di Pitagora in situazioni reali

	<b>Funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alcune relazioni significative.</li> <li>-Funzioni, tabulazioni e grafici.</li> <li>-Semplici modelli di fatti sperimentali e di leggi matematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, descrivere relazioni significative.</li> <li>-Utilizzare lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare il piano cartesiano.</li> </ul>
	<b>Dati e previsioni</b>	<b>Dati e previsioni</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccolta di dati in tabelle.</li> <li>-Istogramma di frequenze.</li> <li>-Frequenze assolute, relative e percentuali.</li> <li>-Concetto di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire istogrammi e leggerli.</li> <li>-Ricavare informazioni da raccolte dati e grafici di varie fonti.</li> <li>-Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali per attuare confronti fra raccolte di dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere in grado di eseguire una piccola indagine statistica.</li> <li>-Riconoscere i tipi di statistica nella realtà.</li> <li>-Applicare le leggi della probabilità a situazioni reali.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	<b>Biologia</b>	<p>Apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>La riproduzione nell'uomo</p> <p>Genetica ed ereditarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il funzionamento ed apprendere una funzione corretta del proprio corpo</li> <li>-Conoscere gli organi dell'apparato riproduttore nell'uomo</li> <li>-Conoscere la differenza tra le cellule sessuali</li> <li>-Sapere come si sviluppa l'embrione nel corpo della madre</li> <li>-Meiosi e Mitosi</li> <li>-Conoscere i metodi contraccettivi</li> <li>-Conoscere il DNA e l'RNA.</li> <li>-Conoscere le leggi di Mendel.</li> <li>-Conoscere cos'è un gene e i suoi alleli.</li> <li>-Sapere cosa sono e cosa possano provocare le mutazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper spiegare cosa sono e quali funzioni hanno i cromosomi.</li> <li>-Saper spiegare la differenza tra genotipo e fenotipo.</li> <li>-Saper riconoscere alcuni caratteri dominanti e recessivi.</li> </ul>

	<b>Fisica</b>	L'equilibrio  Lavoro ed Energia  Elettricità e magnetismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso e di un corpo appoggiato.</li> <li>-Conoscere i vari tipi di leve.</li> <li>-Conoscere il principio di Archimede</li> <li>-Sapere cosa si intende per lavoro e perché è legato all'energia.</li> <li>-Sapere cos'è la potenza.</li> <li>-Conoscere i vari tipi di energia</li> <li>-Sapere cosa sono e come agiscono le forze elettromagnetiche.</li> <li>-Sapere cosa sono i conduttori elettrici e le relative leggi.</li> <li>-Sapere che legame c'è tra elettricità e magnetismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper trovare il baricentro di un corpo avente una forma non geometrica.</li> <li>-Saper utilizzare le conoscenze sulle condizioni di equilibrio in situazioni reali.</li> <li>-Saper citare vari esempi di leve di uso quotidiano.</li> <li>-Saper spiegare come le varie energie possono produrre lavoro utile.</li> <li>-Saper citare energie rinnovabili e non e quali sono le differenze.</li> <li>-Saper come evitare alcuni sprechi di energia nel quotidiano.</li> <li>-Saper distinguere isolanti e conduttori.</li> <li>-Saper spiegare il funzionamento della pila.</li> <li>-Saper spiegare il campo magnetico terrestre e il funzionamento della bussola.</li> </ul>
	<b>Astronomia</b>	Universo, stelle e galassie  Il Sistema Solare  La Terra e la Luna  La struttura della	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper cosa prevede la teoria del Big Bang.</li> <li>-Conoscere la struttura delle stelle e sapere perché emettono energia.</li> <li>-Saper da cosa dipende la luminosità delle stelle.</li> <li>-Saper come si possono formare le stelle di neutroni e i buchi neri</li> <li>-Conoscere le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale.</li> <li>-Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti e degli altri corpi del sistema solare.</li> <li>-Saper descrivere i principali moti della Terra, della Luna e le loro conseguenze.</li> <li>-Saper com'è l'interno della Terra.</li> <li>-Saper come la teoria della tettonica a zolle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper descrivere le osservazioni che rendono plausibile la teoria del Big Bang.</li> <li>-Saper spiegare il ciclo di una stella.</li> <li>-Saper elencare i pianeti distinguendoli in terrestri e gioviani.</li> <li>-Saper spiegare la differenza tra meteore e meteoriti.</li> <li>-Saper motivare le alternanze di giorno e notte e il susseguirsi delle stagioni</li> <li>-Saper spiegare come si è ricostruito l'interno della terra.</li> </ul>

		<p>Terra</p> <p>I vulcani</p> <p>I terremoti</p> <p>Minerali e rocce</p>	<p>può spiegare la deriva dei continenti</p> <p>-Sapere come si forma un vulcano. -Conoscere la differenza tra magma e lava.</p> <p>-Sapere cos'è un terremoto. -Conoscere il significato di ipocentro, epicentro, faglia. -Sapere come si misura un terremoto</p> <p>-Sapere cos'è e come si forma un minerale. -Sapere cos'è un reticolo cristallino. -Sapere come si formano le varie rocce. -Sapere come si classificano le rocce.</p>	<p>-Saper spiegare le conseguenze della tettonica a zolle. -Saper riconoscere e spiegare i diversi tipi di eruzioni vulcaniche. -Sapere collegare la forma dell'edificio vulcanico alla sua attività -Sapere descrivere la dinamica di un terremoto secondo la teoria elastica. -Saper spiegare da cosa è provocato un terremoto. -Saper spiegare come funziona un sismografo -Saper riconoscere alcuni minerali molto comuni. -Saper confrontarne la durezza. -Saper riconoscere le rocce più comuni. -Saper spiegare il ciclo delle rocce</p>
<b>ARTE</b>	<b>Capacità di vedere- osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.</b>	<p>-Conoscere le regole compositive dell'arte astratta e figurativa del secolo scorso. -Conoscere gli elementi del linguaggio verbale per poter descrivere le opere d'arte seguendo il percorso guidato e successivamente interpretando personalmente le opere visionate.</p>	<p>-Riconoscere i codici e le regole compositive, (linee, colori, forma, peso-equilibrio, movimento, piani, ecc.) presenti nelle opere d'arte, astratte, simboliche, surrealiste e concettuali, riguardanti gli argomenti artistici storici relativi alla programmazione annuale.</p>	<p>-Osservare e descrivere, con linguaggio appropriato, gli elementi formali presenti nelle opere e nelle immagini.  -Acquisire una visione personale, consapevole e critica del linguaggio artistico moderno e contemporaneo.</p>
	<b>Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.</b>	<p>-Conoscere le diverse tecniche espressive utilizzate dall'800 in poi.</p>	<p>-Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche, al fine di creare composizioni espressive,</p>	<p>-Saper progettare, associare ed utilizzare le tecniche espressive acquisite con autonomia.</p>

			creative che rappresentino la propria modalità operativa.	
	<b>Produzione rielaborazione dei messaggi visivi.</b>	-Conoscere i linguaggi artistici dell'arte moderna e contemporanea e le funzioni proprie.		-Utilizzare consapevolmente nei propri elaborati le regole compositive acquisite, al fine di creare messaggi con precisi scopi comunicativi ed espressivi.
	<b>Lettura dei documenti del patrimonio artistico-culturale.</b>	-Conoscere i principali movimenti artistici dall'800 ai giorni nostri. -Conoscere i principali beni artistici culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.	-Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico artistico e culturale. -Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi linguistici di epoche diverse, -Possedere una conoscenza generale delle linee guida della produzione artistica dell'arte antica, medievale, rinascimentale, moderna e contemporanea.	-Riconoscere e confrontare i diversi linguaggi visivi che caratterizzano l'arte moderna e contemporanea, individuare le funzioni del messaggio artistico. -Collegare la produzione artistica al contesto storico, sociale, culturale, scientifico, del periodo di riferimento, al fine di creare una personale visione interdisciplinare utile per l'esame di Stato.
<b>MUSICA</b>	<b>Fruizione consapevole (teoria)</b>	-Conoscere i principali elementi di teoria musicale e di codificazione della notazione. -Conoscere le forme storiche del linguaggio musicale colto fino al periodo attuale e dell'etnomusicologia mondiale.	-Studiare la lettura melodica e ritmica e la pratica della notazione e trascrizione musicale. -Partecipare all'orchestrazione dei brani e all'integrazione fra vari elementi artistici.	-Saper dare significato alle proprie esperienze musicali comprendendo eventi, materiali, opere musicali e riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale. -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. -Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
	<b>Produzione espressiva (pratica)</b>	-Saper classificare, analizzare ed elaborare i diversi stili, le funzioni e i	-Esercitare la tecnica del flauto dolce e la sua applicazione espressiva secondo vari stili esecutivi. -Praticare canto corale per la formazione di	-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

		<p>significati.</p> <p>-Riconoscere gli elementi strutturali di un brano attraverso l'ascolto consapevole.</p>	<p>un repertorio di classe e di istituto.</p>	<p>-Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>-Essere in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali.</p>
<b>RELIGIONE</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	<p>- Gli aspetti significativi delle grandi religioni</p>	<p>-Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.</p> <p>-Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.</p> <p>-Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>-Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.</p>	<p>-Ricerca la verità</p> <p>-Interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>-Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.</p>
	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<p>-La Bibbia come documento storico e culturale</p>	<p>-Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento..</p> <p>-Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.</p> <p>-Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità</p>	<p>-Individuare a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>

			dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore	
	<b>Il linguaggio religioso</b>	-Le grandi religioni -La Dichiarazione Universale dei diritti umani	-Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. -Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.	-Riconoscere i linguaggi espressivi della fede.
	<b>Valori etici e religiosi</b>	-Conoscere le varie dimensioni della persona umana	-Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. -Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. -Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).	-Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

N.B.

In riferimento ai programmi di matematica e scienze, i vari argomenti saranno affrontati con grado di approfondimento variabile a seconda della situazione del livello della classe. Nello specifico, essendo il programma di scienze particolarmente ampio, gli argomenti da trattare saranno selezionati dal docente anche in base all'interesse degli alunni.

Valsamoggia, Loc. Castelletto, 10/02/2016

*CURRICOLO RIVISTO DAI DOCENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI CASTELLETTO - SAVIGNO*