

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELLO DI SERRAVALLE – SAVIGNO

Anno scolastico 2015/2016

CURRICOLO VERTICALE

PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

## “COMPETENZE SOCIALI”

LE PRESTAZIONI DEGLI ALUNNI SONO GRADUATE SU TRE LIVELLI

*Scuola dell'Infanzia - Scuola Primaria*

*Scuola Secondaria di Primo grado*

*in relazione alle seguenti*

### AREE DI COMPETENZA

- *Competenze sociali (esistenziali –relazionali – procedurali)*, ovvero assumere ruoli in una organizzazione , stabilire buone relazioni con gli altri, lavorare in gruppo e cooperare, perseguire un obiettivo comune, progettare, esercitare correttamente diritti e doveri rispettando le regole; in sintesi una educazione alla cittadinanza, basata sulla conoscenza dei propri diritti e doveri come membri di una comunità.  
*Responsabilità - Relazionarsi con gli altri - Lavorare con gli altri.*
- *Gestione del sé e autocontrollo*, corretta relazione con se stessi, capacità di avere fiducia in se stessi, capacità di autocontrollo, imparare a gestire e risolvere i conflitti, motivazione, coltivare attitudini, gestire le emozioni , difendere e affermare i propri diritti, limiti e bisogni: *Conoscenza di sé - Consapevolezza di sé - Autonomia - Autocontrollo*

## COMPETENZE SOCIALI

### COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' ESISTENZIALI

Finalità:

- promuovere autoconsapevolezza del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie
- promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione
- promuovere senso di adeguatezza, di competenza, di efficacia, di capacità di ottenere successo

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI 1°
Competenze esistenziali	Competenze esistenziali	Competenze esistenziali
<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prende coscienza di sé</li> <li>-riconosce sé, i propri stati d'animo e le proprie emozioni</li> <li>-denomina le principali emozioni</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa riconoscersi</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le emozioni dalle espressioni del viso e dei gesti</li> <li>-discrimina sensazioni di agio e di disagio</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce il proprio corpo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri comportamenti</li> <li>-denomina le principali emozioni</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa esprimere le proprie emozioni</li> <li>-identifica punti di forza e di debolezza e li sa gestire</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i modi con cui le emozioni si manifestano (viso, gestualità, tono di voce)</li> <li>-sa riconoscere le emozioni e i sentimenti e li sa esprimere verbalmente</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce sé, il proprio corpo, i propri stati d'animo, i propri pensieri, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti</li> <li>-riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano</li> <li>-riconosce le proprie situazioni di agio/disagio</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è consapevole del proprio comportamento</li> <li>- è consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comunica i propri sentimenti</li> </ul>

		-incrementa l'autostima
--	--	-------------------------

### **COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' PROCEDURALI**

**Finalità:**

- promuovere lo sviluppo dell'autoconsapevolezza delle proprie capacità e della necessità di costruire un personale progetto di vita, sapendo apprezzare gli obiettivi personali raggiunti
- promuovere il senso critico e il desiderio di miglioramento

<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA DI 1°</i>
<i>Competenze progettuali</i>	<i>Competenze progettuali</i>	<i>Competenze progettuali</i>
<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le sue capacità e i suoi limiti</li> <li>-conosce le procedure per raggiungere degli obiettivi</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa prendere decisioni</li> <li>-sa scegliere e condividere le decisioni prese</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lavora in gruppo rispettando i ruoli</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le proprie capacità e limiti</li> <li>-conosce piccoli processi per raggiungere obiettivi</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa attribuirsi incarichi e responsabilità</li> <li>-sa condividere scelte e decisioni</li> <li>-sa attivarsi per raggiungere uno scopo comune</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa organizzare la giornata</li> <li>-sa progettare attività</li> </ul>	<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le proprie capacità, limiti e risorse</li> <li>-conosce i processi progettuali per raggiungere obiettivi prestabiliti</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa autocontrollarsi per il raggiungimento di uno scopo</li> <li>-sa superare l'egocentrismo</li> </ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa attribuirsi incarichi e responsabilità</li> <li>-sa condividere scelte e decisioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa valutare il proprio lavoro e quello altrui in base a criteri inizialmente esplicitati</li> <li>-sa scegliere</li> <li>-sa autovalutarsi per il raggiungimento di uno scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa compiere scelte sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche</li> </ul>
--	--	--

### **COMPETENZE SOCIALI: CAPACITA' RELAZIONALI**

**Finalità:**

- promuovere autoconsapevolezza delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo
- promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri
- promuovere il senso di benessere

<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i>	<i>SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>SCUOLA SECONDARIA DI 1°</i>
<i>Competenze relazionali</i>	<i>Competenze relazionali</i>	<i>Competenze relazionali</i>
<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua comportamenti corretti e scorretti</li> </ul> <p><b>Capacità:</b> -ascolta e osserva gli altri</p>	<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce situazioni di conflitto e ne individua cause e conseguenze</li> <li>-riconosce la necessità delle regole</li> <li>-conosce il significato di ascolto</li> </ul> <p><b>Capacità:</b> -cerca di correggere eventuali inadeguatezze</p>	<p><b>Conoscenze:</b> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce atteggiamenti ed espressioni appartenenti alla sfera dell'amicizia</li> <li>-riconosce situazioni di conflitto ( cause e conseguenze)</li> <li>-riconosce la necessità del rispetto delle regole</li> </ul> <p><b>Capacità:</b> -è consapevole della visione altrui</p>

<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa riconoscere atteggiamenti che appartengono alla sfera dell'amicizia</li> <li>-sa rispettare le regole stabilite collettivamente</li> </ul>	<p>-aiuta chi ha difficoltà</p> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attiva modalità di relazioni positive con adulti e compagni</li> <li>-individua comportamenti corretti e scorretti</li> <li>-rispetta le regole stabilite collettivamente</li> <li>-interagisce con i compagni secondo modalità stabilite di soluzione dei conflitti</li> <li>-prende coscienza del gruppo</li> <li>-assume comportamenti di rispetto verso gli altri</li> <li>-riconosce i bisogni dell'altro</li> <li>-riesce ad accettare i punti di vista differenti ed esprime in modo adeguato le proprie idee</li> </ul>	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti</li> <li>-rispetta le regole stabilite collettivamente</li> <li>-sa accettare punti di vista differenti</li> <li>-sa individuare strategie di superamento dei conflitti</li> </ul>
---	---	---

**CURRICOLO VERTICALE**  
**RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI**  
**COMPETENZE "ESSENZIALI"**  
**LE PRESTAZIONI DEGLI ALUNNI SONO GRADUATE SU QUATTRO LIVELLI**

1° livello: Scuola dell'Infanzia 2° livello: I ciclo Scuola Primaria ( I e II classe)

3° livello: II ciclo Scuola Primaria ( III – IV e V classe)

4° livello: Scuola Secondaria di Primo Grado

### AREE DI COMPETENZA

- **Comunicazione efficace:** comprensione ed espressione con vari linguaggi (verbali, scritto e orale, lingue straniere, linguaggi non verbali dell'espressione corporea, artistica, musicale), riflessione su di essi per sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità (ruolo attivo nella società), capacità di utilizzare la lingua, i simboli, i testi e le nuove tecnologie della comunicazione in maniera interattiva  
Comprensione - Espressione
- **Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali:** capacità di elaborazione logica, di argomentazione, di elaborazione operativa, di utilizzare le conoscenze e le informazioni in maniera interattiva, di agire in un quadro d'insieme, in un contesto ampio  
Elaborazione logica - Elaborazione operativa

*in relazione con le seguenti competenze “ essenziali” individuate:*

*Saper ascoltare*

*Lavorare con e per gli altri*

*Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni*

*Saper fruire, a livello di ricezione e di produzione, di musica, arte, cinema, teatro, poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali*

*Raccogliere, interpretare ed elaborare dati*

*Impostare e risolvere problemi*

*Saper organizzare l'informazione*

*Comprendere ed utilizzare formulari*

*Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio*

*Comprendere testi*

## LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

### 1° LIVELLO

L'alunno

-Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi, definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.

-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.

- Rispetta i tempi d'esecuzione

### 2° LIVELLO

L'alunno

-Organizza, su stimoli-guida dell'insegnante, un'attività ludica o un semplice compito a piccoli gruppi.

-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non.

-Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.

-Rispetta i tempi d'esecuzione di.

### 3° LIVELLO

L'alunno

-Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi.

-Organizza, anche dietro la guida dell'insegnante lo schema di analisi di una situazione concreta o problematica.

-Avanza proposte per la realizzazione di un progetto e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi.

-Prende iniziative e decisioni

-

### 4° LIVELLO

L'alunno

-Progetta, in modo autonomo, un lavoro e ne definisce le fasi d'esecuzione nelle sue linee essenziali e rispetta i termini di consegna.

-Avanza proposte utili alla realizzazione del progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi.

-Prende iniziative e decisioni motivandole.

di semplici e facili consegne      semplici consegne

-Socializza le proprie conoscenze.

-Socializza le proprie conoscenze confrontandosi con i compagni .

-Sa esprimersi su domande –  
stimolo.

-Esprime, su  
domande – stimolo, semplici  
valutazioni sui risultati di un  
lavoro comune.

-Esprime valutazioni sui risultati  
e sui processi di un lavoro  
comune.

-Esprime valutazioni sui risultati  
e sui processi di un lavoro  
comune, sul proprio e altrui  
operato.

-Conosce e rispetta alcune regole  
comportamentali necessarie alla  
vita di relazione

-Conosce e rispetta le prime  
regole di convivenza scolastica (  
ha cura del materiale comune,  
della pulizia dell'aula ...)

-Conosce, comprende e rispetta  
alcune regole: della  
comunicazione, della convivenza  
scolastica, del gioco e dello sport,  
della strada, nei confronti  
dell'ambiente fisico e urbano.

-Conosce, condivide e rispetta le  
regole della convivenza scolastica  
del gioco e dello sport, della  
strada, nei confronti  
dell'ambiente fisico e urbano.

-Ha fiducia in sé

-Ha consapevolezza dei diritti e  
dei doveri .

-Accetta l'aiuto degli altri e offre  
il proprio.

-Rispetta gli altri e la diversità  
di ciascuno.

-Sostiene le proprie idee

-Riconosce la legittimità delle  
idee altrui.

## SAPER ASCOLTARE

### 1° LIVELLO

L'alunno

-Ascolta semplici consegne

-Coglie la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale.

### 2° LIVELLO

L'alunno

-Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove).

-Comprende la mancanza di una conclusione in un racconto.

-Risponde in modo pertinente a semplici domande.

-Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa.

-Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.

-Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla

### 3° LIVELLO

L'alunno

-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa

e la conclusione.

-Comprende un semplice

discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.

-Comprende la pertinenza o meno degli interventi degli altri.

-Relaziona tono e/o gestualità al messaggio verbale e ne coglie la congruenza.

-Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante).

-Deduce dal contesto parole sconosciute.

-Individua alcune interferenze che lo distolgono dall'ascolto.

### 4° LIVELLO

L'alunno

-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.

-Comprende il filo logico del

discorso. - Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.

-Coglie espressioni, gestualità, tono e ne deduce la congruenza o meno al messaggio verbale.

-Individua e seleziona le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie.

-Deduce dal contesto parole sconosciute.

-Individua ed evidenzia le

-Comprende lo scopo del messaggio ascoltato

interferenze che lo distolgono dall'ascolto.

-Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla

### COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO DIVERSI REGISTRI E SITUAZIONI

#### 1° LIVELLO

L'alunno

-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.

#### 2° LIVELLO

L'alunno

-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.

-Intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.

-Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.

#### 3° LIVELLO

L'alunno

-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.

-Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.

-Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.

-Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.

#### 4° LIVELLO

L'alunno

-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.

-Sceglie/utilizza il registro più adeguato alla situazione comunicativa.

-Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.

-Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (simboli,

frecce, insiemì), predisposti dall'insegnante.

-Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento. disegno, canto, mimica/movimento.

-Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto) un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante.

-Inizia ad usare parole chiave.

-Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive.

-Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto, da scritto ad orale, da scritto a scritto) seguendo uno schema da lui predisposto.

-Usa frasi e/o parole-chiave.  
-Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

-Esprime emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche grafico /pittoriche già sperimentate, eventi sonori in relazioni ad altre forme espressive.

-Sa riassumere.

-Usa frasi e/o parole-chiave.  
-Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

SAPER FRUIRE, A LIVELLO DI RICEZIONE E PRODUZIONE, DI MUSICA, ARTE, CINEMA, TEATRO, POESIA, LETTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

**A LIVELLO DI RICEZIONE**

**1° LIVELLO**

L'alunno

-Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.

-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore.

-Intuisce la funzione espressiva della voce e del corpo per identificare stati d'animo

-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.

**2° LIVELLO**

L'alunno

-Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive.

-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore.  
-Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo

-Individua nelle immagini la figura e lo sfondo

-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino e no alla sua esperienza.

**3° LIVELLO**

L'alunno

-Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive e descrittive che determinano vissuti e stati d'animo in immagini statiche e /o in movimento

-Individua nelle immagini i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.

-Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale.

**4° LIVELLO**

L'alunno

-Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine.  
-Coglie di una immagine il tempo reale e/o psicologico e il dinamismo in opere statiche

-Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate.

-Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/estetico/letterari, varie tecniche espressive

-Comprende significato e funzione di un messaggio musicale, un'opera letteraria, oggettistica, ecc, in un contesto storico- culturale.

## A LIVELLO DI PRODUZIONE

### 1° LIVELLO

L'alunno

-Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storia, un cartone animato ...

-Inventa semplici e brevi storie utilizzando mediatori (burattini, marionette ...).

-Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.

-Esprime con semplici disegni spontanei una particolare scena vissuta.

-Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.

### 2° LIVELLO

L'alunno

-Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o un'esperienza.

-Produce, a livello di gioco, semplicissime strofe a rime baciata.

-Esprime con disegni una o più scene di vissuto.

-Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza.

### 3° LIVELLO

L'alunno

-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.

-Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.

-Riproduce cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali e/o strutturati

-Trans/codifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.

-Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.

### 4° LIVELLO

L'alunno

-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.

-Inventa poesia, storie, racconti.

-Esegue in coro repertorio a più voci e brani musicali.

-Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela.

-Si avvicina all'uso del computer per la lettura e la

riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini

### RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

#### 1° LIVELLO

L'alunno

-Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.

#### 2° LIVELLO

L'alunno

-Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi verbali iconici.

-Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero – Venn, a cornice) riesce a ricavare concetti.

-Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.

#### 3° LIVELLO

L'alunno

-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: e li trasforma in testi non

-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.

-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.

#### 4° LIVELLO

L'alunno

-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ... ) e li trasforma in testi non verbali.

-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.

-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.

- Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati.
- Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati.
- Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante
- Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.
- Usa il vocabolario (anche edizione semplificata per bambini) in modo funzionale: esaminati 2-3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.
- Usa il vocabolario in modo funzionale

### IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

#### 1° LIVELLO

L'alunno

-Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano

#### 2° LIVELLO

L'alunno

-Intuisce, nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura.

#### 3° LIVELLO

L'alunno

-Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, osservati o studiati dall'insegnante.

-Affronta in modo adeguato una situazione problematica.

-Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia.

#### 4° LIVELLO

L'alunno

-Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni

-Affronta consapevolmente una situazione problematica.

-Analizza un problema complesso nelle sue diverse componenti.

-Organizza uno schema d'analisi

-Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto, di un'esperienza (stimolato da domande).

-Formula ipotesi soprattutto fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.

-Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante.

-Intuisce e/o valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.

-Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).

-Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).

-Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.

-Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici.

-Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.

-Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.

-Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.

-Individua le cause e le conseguenze di un problema e le colloca nel tempo e nello spazio.

-Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale di un problema.

### ACQUISIRE METODO DI STUDIO E APPROPRIARSI DI METODOLOGIE DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE

#### 1° LIVELLO

L'alunno

-Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".

-Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.

#### 2° LIVELLO

L'alunno

-Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".  
-Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.

-Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante.

#### 3° LIVELLO

L'alunno

-Sa applicare un procedimento, con la guida di una traccia data dall'insegnante, in sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.  
-Sa organizzare, con l'aiuto dell'insegnante uno schema d'analisi.  
-Rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro.  
-Inizia ad usare strategie di memorizzazione

-Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.

#### 4° LIVELLO

L'alunno

-Sa organizzare uno schema d'analisi.  
-Sa ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro.  
-Prende appunti: usa strategie di memorizzazione, segni convenzionali, (paragrafatura con numeri e lettere, per la sequenza e la gerarchia dei concetti)  
-Utilizza tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazione concetti.  
-Sa operare utilizzando gli strumenti propri di ogni disciplina

## SAPER ORGANIZZARE L'INFORMAZIONE

### 1° LIVELLO

L'alunno

-Riconosce e discrimina dati (ricettivo → sensoriali) secondo un ordine di rilevanza criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es.: rimette a posto il materiale strutturato).

-Costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato.

### 2° LIVELLO

L'alunno

-Individua tra i dati selezionati sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.  
-Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.

### 3° LIVELLO

L'alunno

-Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente.  
-Intuisce le relazioni tra i dati selezionati  
-Individua i dati impliciti  
-Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).  
-Predisporre lo schema diorganizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.

### 4° LIVELLO

L'alunno

-Trasferisce le conoscenze in altri contesti.  
-Predisporre autonomamente lo schema organizzato di un argomento.

### COMPRENDERE ED UTILIZZARE FORMULARI, TABELLE E ALTRI STRUMENTI

#### 1° LIVELLO

L'alunno

-Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o di una costruzione con materiale strutturato.

-Completa con il disegno o con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.

#### 2° LIVELLO

L'alunno

-Completa semplici e brevi "cloze", con parole o fasi minime. dell'insegnante, semplici inventari.

-Decodifica semplici schemi logici predisposti dall'insegnante.

#### 3° LIVELLO

L'alunno

-Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi

-Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari, modulari con dati personali/anagrafici

-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici.

-Trae informazioni dai tabulati (orari d'autobus, ...).

-Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante.

-Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.

#### 4° LIVELLO

L'alunno

-Compila e/o utilizza moduli prestampati per usi e scopi diversi

-Riempie formulari ed elabora tabelle e grafici al computer

-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici.

-Trae informazioni dai tabulati: orari d'autobus, treni, busta paga, bollette.

-Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante.

-Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e lo smontaggio di semplici strumenti e apparecchiature

### SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

#### 1° LIVELLO

L'alunno

-Riordina sequenze di due/tre immagini relative ad una esperienza.

-Scandisce il tempo molto approssimativamente della giornata e della settimana.

-Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.

-Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di percorso da lui sperimentato in riferimento (davanti -dietro-

#### 2° LIVELLO

L'alunno

-Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli esperienza secondo punti di altri secondo punti di riferimento riferimento (prima- dopo - dati (adesso - prima - dopo).

-Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e di misura del tempo (settimana- in facili racconti.

-Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività, ...).

-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali.

-Rappresenta un semplice uno spazio limitato e noto

#### 3° LIVELLO

L'alunno

-Ordina fatti non legati alla sua riferimento (prima- dopo - durante).

-Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana- mesi- anni).

-Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.

-Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.

-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.

-Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive

#### 4° LIVELLO

L'alunno

-Usa adeguatamente le unità di misura del tempo (decenni, secoli, millenni).

-Rileva contemporaneità in situazioni e racconti via via sempre più complessi ed articolati.

-Riconosce mutamenti e permanenze in situazioni esperienziali e non.

-Data una carta, progetta un percorso in uno spazio stabilendo punti di riferimento e lo descrive

destra-sinistra).

stabilendo punti di riferimento e cominciando ad usare i punti lo trascrive utilizzando: destra-sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro, ...

-Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento (sopra, sotto, ... ).

-Intuisce connessioni relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.

cominciando ad usare i punti cardinali.

-Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.

-Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento, .....

-Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.

usando i punti cardinali.

-Definisce posizioni, utilizzando stradari, carte e piantine.

-Individua connessioni logiche fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento.

## **COMPRENDERE TESTI**

### **1° LIVELLO**

L'alunno

-Sfoggia con piacere testi illustrati e ne comprende il senso globale.

### **2° LIVELLO**

L'alunno

-Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e del contenuto) rispettando le pause.  
-Coglie il senso globale del testo.

### **3° LIVELLO**

L'alunno

-Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura.  
-Coglie il senso globale del testo.  
-Distingue alcuni generi e tipi di testo; ne individua lo scopo.

### **4° LIVELLO**

L'alunno

-Legge in modo espressivo e capisce l'uso della punteggiatura.  
-Coglie il senso globale del testo e il filo logico tra inizio e conclusione.

-Intuisce lo scopo di un testo.

-Distingue genere, tipo, scopo di un testo.

-Individua i legami logici tra due/tre immagini in sequenza.

-Costruisce "famiglie di parole" rilevandone i rapporti semantici  
-Individua la struttura di alcuni testi

-Individua e/o ricava, dall'analisi di un brano, la struttura testuale (premessa, capoversi)  
-Individua la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.

-Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi, paragrafi)  
-Ricava la struttura fondamentale di testi narrativi, regolativi, argomentativi, descrittivi.

-Intuisce le informazioni essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto).

-Individua le informazioni essenziali di un semplice testo (sequenze, contenuto).

-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive di un testo.

-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali.

-Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte.

-Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni tra concetti.

-Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure .... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.

-Parafrasa un semplice e breve testo, muta la disposizione delle sequenze, trasforma i tempi. -Parafrasa testi

Valsamoggia, Loc. Castelletto, 10/03/2016

DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA PRIMARIA  
E SECONDARIA DI 1° GRADO