



## **ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO**

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24  
 Sito internet [www.icccastellodiserravalle.gov.it](http://www.icccastellodiserravalle.gov.it) e-mail: [boic810009@istruzione.it](mailto:boic810009@istruzione.it) - [segreteria@serravalle.istruzione.it](mailto:segreteria@serravalle.istruzione.it)  
 Sito internet [www.icccastellodiserravalle.it](http://www.icccastellodiserravalle.it)  
 e-mail: [segreteria@icccastellodiserravalle.it](mailto:segreteria@icccastellodiserravalle.it) – [boic810009@istruzione.it](mailto:boic810009@istruzione.it)

### **SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO**

#### **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: ARTE e IMMAGINE classe seconda**

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	COMPETENZE DEL CURRICOLO ESSENZIALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente attraverso le capacità visive, uditive, olfattive, tattili, gestuali, cinestetiche.</li> <li>• Riconosce attraverso un approccio operativo linee, colori, forme e volumi.</li> </ul> <p>Esprime sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguati e integrando diversi linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti .</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e artistico.</li> </ul>

INDICATORI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO	ESPERIENZE di APPRENDIMENTO	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p><b>Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche</li> <li>• Individuare il soggetto dell'immagine.</li> <li>• Distinguere gli elementi in primo piano da quelli sullo sfondo</li> <li>• Distinguere globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine.</li> </ul>	<p>Giochi per la produzione di immagini fantastiche, utilizzando linee aperte, chiuse, ondulate, spezzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di diversi materiale per colorare.</li> <li>• Giochi per la scoperta del disegno nascosto.</li> </ul> <p>Produzione di disegni e fotografie con uno scopo ben preciso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori per raccontare esperienze e storie fantastiche con le immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e denominare i colori.</li> <li>• Descrivere un'immagine indicandone gli elementi che la compongono.</li> </ul>
<p><b>Produrre messaggi, immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i colori in modo realistico.</li> <li>• Usare i colori in modo creativo.</li> <li>• Rappresentare le forme in modo appropriato.</li> <li>• Rappresentare figure umane con schema corporeo strutturato.</li> <li>• Utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia.</li> </ul>	<p>Produzione di semplici testi visivi, espressivi e narrativi. □</p> <p>Rielaborazione personale, creativa di immagini, con molteplici tecniche (collage, frottage, puntinismo...) e materiali, per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Produzione di oggetti, utilizzando materiali vari anche di riciclo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente i colori.</li> <li>• Utilizzare i colori in modo espressivo.</li> <li>• Rappresentare elementi della realtà e tradurla come segni grafici condivisi.</li> <li>• Utilizzare linee di terra e dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio.</li> </ul>