



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

ISTITUTO COMPRENSIVO CASTELLO DI SERRAVALLE - SAVIGNO

via XXV Aprile,52 VALSAMOGGIA – 40050 loc. Castello di Serravalle (BO) – C.F.:91171010373 - Tel. 051 670 48 24

Sito internet www.icccastellodiserravalle.gov.it e-mail: boic810009@istruzione.it -

segreteria@serravalle.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA DI CASTELLETTO- SAVIGNO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA: RELIGIONE CATTOLICA classe terza

RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MIRATI ALLE COMPETENZE	CONTENUTI DISCIPLINARI	ATTIVITÀ ED ESPERIENZE
Unità di apprendimento 1- La nascita della religione				
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Dio e l'uomo Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto delle domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita. • Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico e la distinzione delle stesse in politeiste e monoteiste. • Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia. • Le antiche religioni politeiste. • Racconti mitologici. • Il materiale scritto antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni mitologiche. • Ricerca sulle divinità delle antiche civiltà. • Attività grafico-pittoriche. • Schede operative di rielaborazione e sintesi.
Unità di apprendimento 2 - Parole dal Cielo				
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura .</p>	<p>La Bibbia e le fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraica e di quella cristiana. • Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione del testo biblico. • La Bibbia e l'Ebraismo. • La tradizione orale e scritta . • L'ispirazione divina del testo sacro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed esame della struttura biblica. • Esecuzione di schede strutturate. • Spiegazione orale.

Unità di apprendimento 3 - Un popolo in ascolto				
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei.	Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'Alleanza con l' uomo La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è storia e identità di un popolo. • Identificare nel patto di alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. • Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. • Apprende la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai. • Riconoscere nei primi re di Israele, uomini scelti da Dio nella storia per guidare il suo popolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alleanza con i patriarchi di Israele. • Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo. • La storia di Giuseppe e il disegno divino. • Conoscere la storia di Giuseppe . • La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo . • I re di Israele e il Tempio di Gerusalemme . • La caduta del Regno e l'esilio babilonese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura animata di brani biblici. • Conversazioni guidate di approfondimento. • Esecuzione di schede strutturate. • Produzione di testi scritti e relativi disegni.

Unità di apprendimento 4 - Il Maestro Gesù				
L'alunno riflette su Dio Padre e, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come tale testimoniato dai cristiani. Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare nell'annuncio profetico la promessa del Messia. • Interpretare nei racconti evangelici del Natale i segni della venuta del Salvatore. • Conoscere in contesto sociale in cui Gesù ha portato il suo messaggio di salvezza. • Riconoscere nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio. • Conoscere il messaggio evangelico in cui Gesù si manifesta con parole ed opere. • Confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le profezie messianiche. • La storia biblica di Natale. • I segni messianici nelle opere d'arte. • La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale. • Le parabole e i miracoli di Gesù. • La Pasqua nell'antica e nuova alleanza. • Il valore salvifico della Risurrezione di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione verbale sul messaggio profetico. • Lettura animata di pagine bibliche. • Analisi e riproduzione di opere d'arte sulla natività. • Esecuzione di schede strutturate. • Attività grafico-pittoriche e manipolative. • Studio e recita di testi poetici e canori. • Ricerca sulla Pascha. • Conversazione guidata sul valore della Risurrezione.