

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELLO DI SERRAVALLE- SAVIGNO

Anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO PER LE CLASSI PRIME

<u>Nuclei tematici</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I° grado</u>
Accoglienza	-Regole di convivenza e regolamento d'istituto. -Prove d'ingresso. -Il metodo di studio	-Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione. -Verificare le conoscenze pregresse. -Presentare le condizioni e gli strumenti necessari per un metodo di studio adeguato	L'alunno -rispetta le regole condivise, collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - riflette sulle proprie aspirazioni, capacità , abilità e limiti in vista delle scelte scolastiche che dovrà compiere l'anno successivo
Il testo descrittivo La fiaba La favola La leggenda Il fantasy L'avventura	-Conoscenza degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali -Conoscenza delle tecniche e delle strategie di comprensione e produzione	<u>Ascolto. (Comprensione della lingua orale)</u> -Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, riconoscendone scopo e argomento. <u>Parlato. (Produzione della lingua orale)</u> - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, trame... selezionando informazioni significative in base allo scopo -Esprimersi, utilizzando un registro linguistico appropriato al contesto, con chiarezza e proprietà lessicale.	L'alunno -ascolta e comprende testi di vario tipo" diretti e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. -usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri , nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi L'alunno -espone oralmente agli insegnanti ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici(schemi, mappe, presentazioni al computer,...). -nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti
Il testo poetico	Analisi del testo poetico e degli elementi che lo caratterizzano (parafrasi, conoscenza di alcune figure retoriche).		

<p>L'epica classica e l'epica medievale</p>	<p>- Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari proposti</p>	<p><u>Lettura e comprensione della lingua scritta.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce, in modo corretto testi diversi. - Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa.....) <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi ortograficamente, grammaticalmente e sintatticamente corretti. -Produrre testi aderenti alla traccia, chiari e coerenti nei contenuti. - Rielaborare alcune tipologie testuali (sintetizzare, parafrasare, completare). <p><u>Mito ed epica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi classici individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche. <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso le proprie esperienze, letture e attività. -Utilizzare il dizionario in modo corretto. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge testi di vario tipo, interpretandoli in collaborazione con compagni ed insegnanti <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo ed argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso. - adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
<p>Riflessioni sulla lingua-grammatica</p>	<p>Elementi di fonologia, ortografia e morfologia</p>	<p>Riconoscere, definire e classificare le parti del discorso</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione

			logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti
--	--	--	---

Obiettivi di base (minimi).

Ascolto (Comprensione della lingua orale)

- Comprendere il significato globale di una comunicazione orale

Parlato (Produzione della lingua orale)

-Produrre comunicazioni semplici e chiare

Comprensione della lingua scritta

-Comprendere il significato globale di un testo scritto

Scrittura (Produzione della lingua scritta)

- Produrre brevi e semplici testi, essenzialmente coerenti nel contenuto e nella forma.

Riflessioni sulla lingua (Conoscenza delle strutture grammaticali)

-Riconoscere e classificare le parti essenziali del discorso.

Mito ed epica

-Conoscere le caratteristiche essenziali dei testi proposti

Metodologie

- lezioni frontali
- lettura e analisi di testi scelti
- esercitazioni guidate
- esercitazioni di ascolto, comprensione, scrittura lettura, ricerca lessicale.
- proposizione degli argomenti in forma problematica
- avvio alla discussione stimolata e guidata
- lavoro a piccoli gruppi o coppie di aiuto reciproco

Si favorirà l'apprendimento linguistico mediante la pratica della comunicazione in situazioni concrete, si insegnerà a leggere in modo finalizzato, a porsi delle domande, a scegliere procedure adeguate agli scopi. Gli allievi verranno inoltre abituati alla riflessione, a prestare una attenzione critica a ciò che fanno e a come lo fanno.

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Vocabolario, quaderno personale, appunti dettati dall'insegnante, schede di lavoro, cartelloni, sussidi audiovisivi e strumenti multimediali.

Strategie di recupero

Saranno attuate attività di recupero-potenziamento all'interno delle ore curriculari. Le attività finalizzate al recupero comprenderanno in particolare:

- esercitazioni scritte e orali.
- riflessioni sui contenuti, con particolare riferimento ai contenuti chiave e ai termini specifici
- schematizzazione riassuntiva, anche grafica, dei concetti fondamentali
- esercitazioni individuali o a gruppi ristretti, attuate con la guida dell'insegnante
- esercitazione di autocorrezione guidata.
- frequenti spiegazioni suppletive da parte dell'insegnante

L'Istituto potrà inoltre organizzare corsi di recupero rivolti agli alunni in situazione di particolare difficoltà.

Verifiche

Orali e scritte, saranno intermedie e finali, per avere un quadro più completo del processo di apprendimento dell'alunno, da cui trarre una valutazione il più possibile oggettiva. Serviranno anche a misurare la validità della programmazione e a stabilire eventuali interventi di recupero.

Valutazione

Per ciascuna prova scritta e orale la valutazione sarà espressa in decimi. Per la valutazione si prenderanno in considerazione i seguenti criteri:

- Livelli di partenza
- Capacità e ritmi di apprendimento
- Progressi compiuti
- Raggiungimento degli Obiettivi Specifici di Apprendimento
- Qualità dell'impegno personale.
- Attenzione e partecipazione

Castello di Serravalle, Novembre 2019

I docenti di Italiano

Ivana Pastore

Giuseppe Russo