

PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

A.S. 2019/2020

DOCENTE: ANGELA BALBONI

Classi terze

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività	Verifica
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili	Elementari tecniche di uno strumento Scale di Do maggiore, Fa maggiore e Re maggiore. Altezze da do basso a sol alto Durate dalla semibreve alle semicrome (note e pause) Brani di difficoltà progressiva	Esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per voce e/o strumentario di uso didattico	Valutazione dell'esecuzione parziale e integrale del brano Autovalutazione degli alunni
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	Il pentagramma, la chiave, le durate dalla semibreve alla croma (note e pause), altezze dal do basso al sol alto, la diverse cellule ritmiche	Lettura delle altezze con la voce e con lo strumento Lettura ritmica Esecuzione del ritmo con percussioni e/o gesti suono Analisi degli elementi più semplici dello spartito (metro, cellule ritmiche ricorrenti, ritornelli) Uso di notazioni non convenzionali Uso di software di scrittura musicale	Osservazione in classe delle attività individuali e cooperative. Verifiche scritte di base e di recupero

<p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Ostinati ritmici Semplici frammenti melodici Semplici improvvisazioni melodiche utilizzando note date</p>	<p>Invenzione di ostinati ritmici Improvvisazione di frammenti melodici su note date Invenzione di frammenti melodici anche usando software di notazione musicale Uso di software di montaggio e trattamento del suono</p>	<p>Osservazione in classe delle attività inventive Produzione di materiali musicali elettronici</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>Analizzare brani musicali cogliendo caratteristiche appartenenti ai principali elementi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere le più semplici forme musicali: canone, forma strofica, ABA, rondò, sinfonia, forma sonata.</p> <p>Conoscere le funzioni e caratteristiche della musica del Rinascimento, del Barocco e del Classicismo</p> <p>Conoscere la storia e le caratteristiche della musica Jazz</p> <p>Conoscere la storia e le caratteristiche della musica Rock</p>	<p>Intensità Dimensione ritmica Altezza Timbro</p> <p>I criteri costruttivi della ripetizione, contrasto e le forme da essi derivate</p> <p>La musica nel Rinascimento, nel periodo Barocco e nel Classicismo: caratteristiche stilistiche, forme, strumenti e autori delle varie epoche. I worksong, Gospel e spirituals, il blues, rhythm 'n blues</p> <p>Il rock e le sue derivazioni</p>	<p>Attività di riconoscimento dei diversi tratti costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Analisi e riconoscimento della forma e delle caratteristiche legate agli elementi di base del linguaggio musicale attraverso consegne d'ascolto.</p> <p>Analisi di documenti visivi, sonori e musicali utili a comprendere usi e funzioni della musica del periodo storico considerato.</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte di base e di recupero</p>