

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELLO DI SERRAVALLE- SAVIGNO**

**Anno scolastico 2018-2019**

**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO PER LE CLASSI TERZE DI CASTELLO DI SERRAVALLE E SAVIGNO**

**3°A-3°B Castello di Serravalle–3°A Savigno**

<b><u>Nuclei tematici</u></b>	<b><u>Conoscenze</u></b>	<b><u>Obiettivi di apprendimento</u></b>	<b><u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I° grado</u></b>
<b>Accoglienza e orientamento</b>	<p>-Ricondivisione delle regole di convivenza e del Patto regolativo-Educativo.</p> <p>-Potenziamento delle conoscenze pregresse.</p>	<p>-Partecipare in modo responsabile ed essere disponibili alla collaborazione.</p> <p>-Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione</p> <p>-Potenziare le competenze di lettura, comprensione, scrittura e grammaticali.</p>	<p>Al termine del primo ciclo d'istruzione l'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-orienta le proprie scelte in modo consapevole,</li><li>-rispetta le regole condivise,</li><li>-collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li><li>- si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li><li>- opera scelte scolastiche motivate e realistiche, tenendo conto delle proprie capacità, abilità, aspirazioni e limiti, con l'aiuto della scuola e della famiglia.</li></ul>
<b>Tipologie Testuali</b> <p>Diario, lettera, autobiografia.</p> <p>Il testo narrativo-espositivo.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>La relazione.</p> <p>Il testo poetico</p>	<p>-Conoscenza degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali.</p> <p>-Conoscenza delle tecniche e delle strategie di comprensione e produzione.</p> <p>-Analisi del testo poetico e degli elementi che lo caratterizzano.</p> <p>-Analisi di alcune figure retoriche.</p>	<p><b><u>Ascolto (comprensione della lingua orale)</u></b></p> <p>-Ascoltare testi individuandone scopo, argomento, informazioni .</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, frasi di sintesi, mappe concettuali.</p> <p><b><u>Parlato (produzione della lingua orale)</u></b></p> <p>- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>- Narrare esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo</p> <p>- Esprimersi utilizzando un registro linguistico appropriato al contesto, con chiarezza e proprietà lessicale.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-ascolta e comprende testi di vario tipo"diretti e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</li><li>-usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri , nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi.</li></ul> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-espone oralmente agli insegnanti ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici( schemi, mappe, presentazioni al computer,...).</li><li>-nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</li></ul>

		<p><b><u>Lettura e comprensione della lingua scritta.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi diversi.</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi .</li> <li>-Comprendere le diverse tipologie testuali , individuandone elementi caratterizzanti, messaggi e informazioni.</li> </ul> <p><b><u>Scrittura. (Produzione della lingua scritta)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed applicare le procedure di ideazione-pianificazione di un testo.</li> <li>-Produrre testi di varie tipologie ortograficamente, grammaticalmente e sintatticamente corretti.</li> <li>-Produrre testi aderenti alla traccia, chiari e coerenti nei contenuti</li> <li>-Scrivere Testi in forme diverse( sintetizzare, parafrasare ).</li> </ul> <p><b><u>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche.</li> <li>-Utilizzare dizionari di vario tipo, per ricavare informazioni e risolvere dubbi linguistici</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge testi di vario tipo, interpretandoli in collaborazione con compagni ed insegnanti</li> </ul> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrive correttamente testi di tipo diverso ( narrativo, descrittivo, regolativo ed argomentativo) adeguati a situazione , argomento, scopo, destinatario.</li> </ul> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produce testi multimediali</li> <li>- comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</li> <li>- adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</li> <li>- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche /lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>
<b>Riflessioni sulla lingua</b>	<p>Elementi di sintassi: le funzioni logiche della frase semplice.</p> <p>La struttura della frase complessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, definire e classificare le funzioni logiche della frase semplice e complessa</li> <li>- Riconoscere la struttura sintattica della frase complessa.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli .</li> </ul>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>-utilizza le conoscenze metalinguistiche per</li> </ul>

			comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti .
Letteratura italiana dal 1800 ai giorni nostri, in prosa e in poesia.	<p>Conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua nei suoi aspetti storico-evolutivi.</p> <p>- Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari proposti.</p> <p>-Conoscenza delle principali correnti letterarie e degli autori più rappresentativi del periodo.</p>	<p><b>Letteratura</b></p> <p>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche, ambientazione, autore e genere di appartenenza.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti</p>

### **Obiettivi di base ( minimi)**

#### **Ascolto (Comprensione della lingua orale)**

- Comprendere il significato globale di una comunicazione orale

#### **Parlato (Produzione della lingua orale)**

-Produrre comunicazioni semplici e chiare

#### **Comprensione della lingua scritta**

-Comprendere il significato globale di un testo scritto

#### **Scrittura ( Produzione della lingua scritta)**

- Produrre brevi e semplici testi, coerenti nel contenuto ed essenzialmente corretti nella forma.

#### **Riflessioni sulla lingua ( Conoscenza delle strutture grammaticali)**

-Riconoscere e classificare gli elementi principali della frase semplice

-Suddividere il periodo in frasi semplici

#### **Letteratura/poesia**

-Conoscere le caratteristiche essenziali dei testi proposti

#### **Metodologie**

- lezioni frontali
- lettura e analisi di testi scelti
- esercitazioni guidate
- esercitazioni di ascolto, comprensione, scrittura lettura, ricerca lessicale.
- proposizione degli argomenti in forma problematica
- avvio alla discussione stimolata e guidata
- lavoro a piccoli gruppi o coppie di aiuto reciproco

Si favorirà l'apprendimento linguistico mediante la pratica della comunicazione in situazioni concrete, si insegnerà a leggere in modo finalizzato, a porsi delle domande, a scegliere procedure adeguate agli scopi. Gli allievi verranno inoltre abituati alla riflessione, a prestare una attenzione critica a ciò che fanno e a come lo fanno.

### **Strumenti**

- *Libri di testo in adozione*
- *Vocabolario, quaderno personale, appunti dettati dall'insegnante, schede di lavoro, cartelloni, sussidi audiovisivi e strumenti multimediali.*

### **Strategie di recupero**

*Saranno attuate attività di recupero-potenziamento all'interno delle ore curricolari. Le attività finalizzate al recupero comprenderanno in particolare:*

- *esercitazioni scritte e orali.*
- *riflessioni sui contenuti, con particolare riferimento ai contenuti chiave e ai termini specifici*
- *schematizzazione riassuntiva, anche grafica, dei concetti fondamentali*
- *esercitazioni individuali o a gruppi ristretti, attuate con la guida dell'insegnante*
- *esercitazione di autocorrezione guidata.*
- *frequenti spiegazioni suppletive da parte dell'insegnante*

*L'istituto potrà inoltre organizzare corsi di recupero rivolti agli alunni in situazione di particolare difficoltà.*

### **Verifiche**

*Orali e scritte, saranno intermedie e finali, per avere un quadro più completo del processo di apprendimento dell'alunno, da cui trarre una valutazione il più possibile oggettiva. Serviranno anche a misurare la validità della programmazione e a stabilire eventuali interventi di recupero.*

### **Valutazione**

*Per ciascuna prova scritta e orale la valutazione sarà espressa in decimi.*

*Per la valutazione si prenderanno in considerazione i seguenti criteri:*

- *Livelli di partenza*
- *Capacità e ritmi di apprendimento*
- *Progressi compiuti*
- *Raggiungimento degli Obiettivi Specifici di Apprendimento*
- *Qualità dell'impegno personale.*
- *Attenzione e partecipazione.*

*Castello di Serravalle- Savigno, 29 novembre 2018*

*Le Docenti di Lettere*

*Patrizia Lucchesi*

*Alessandra Forghieri*