

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE EDUCATIVA E DIDATTICA  
LINGUA FRANCESE**

Anno scolastico 2018/2019

**Classe III**

**1. OBIETTIVI EDUCATIVI ED OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi delle lingue straniere, nonché gli obiettivi specifici di apprendimento della lingua francese come seconda lingua straniera, in cui vengono descritte le varie abilità delle diverse aree di comprensione, produzione e conoscenza della lingua, si rimanda ai descrittori ministeriali.

**2. CONTENUTI**

	Unité d'apprentissage 1 (I quadrimestre)	Unité d'apprentissage 2 (II quadrimestre)
Coin verbes	Les verbes connaître, payer, boire, servir, descendre, apprendre, suivre. L'imparfait. L'emploi de l'imparfait. Le conditionnel présent. Le participe présent et le gérondif.	Les verbes rejoindre, vivre, éteindre, s'asseoir.
Coin grammaire	Les pronoms relatifs qui et que. Le comparatif de qualité. Les pronoms démonstratifs. Le que restrictif. Le comparatif de quantité. Les pronoms possessifs. Les pronoms relatifs où et dont. Depuis. Le discours indirect. Les interrogatives indirectes.	Si hypothétique. Les adjectifs et les pronoms indéfinis. La forme passive. Les pronoms neutres y et en.
Coin culture	J: Jeunes, génération WhatsApp; C: Chanson, Stromae et Pokora; N: Numérique, les nouvelles technologies vont à l'école; S: Société, les loisirs préférés des Français; G: Gastronomie, Manger, c'est parler; M: Média, la naissance du cinéma, la liberté de s'exprimer;	H: Hexagone, La France, tu connais? P: Paris et ses monuments; E: Exposition universelle, la dame de fer; B: Banlieues, le langage des banlieues; V: Villes: Marseille, Nice, Montpellier, Strasbourg. A: Arts, l'impressionisme. F: Francophonie, le Français hors de France; Q: Québec, le mystère du monstre du lac; O: Outre-mer, DOM-TOM; D: Droits, les droits des femmes.

		X: Xénophobie, une expérience de vie réelle; I: Institutions; La seconde guerre mondiale.
Coin littérature	L: Littérature, labo...de littérature, Daniel Pennac et les droits du lecteur; Antoine de Saint Exupéry et <i>Le Petit Prince</i> ;	Z: Zola, <i>Au Bonheur des Dames</i> .

### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI PROGRAMMATI

1. Comprensione della lingua orale (CO)  
Comprensione di messaggi brevi e di tipo quotidiano.
2. Comprensione della lingua scritta (CS)  
Comprensione globale di semplici testi.
3. Produzione lingua orale (PO)  
Capacità di lettura (pronuncia, ritmo, intonazione).
4. Produzione lingua scritta (PS)  
Correttezza ortografica e lessicale.  
Produzione di messaggi su modello e non.
5. Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche (CUSF)
6. Conoscenza della cultura e della civiltà (CC)  
Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della civiltà francofona.

### 4. METODOLOGIA E STRUMENTI

#### 4.1 Metodologia

L'approccio utilizzato sarà il funzionale-comunicativo, che consente lo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche nel corso del processo cognitivo di apprendimento. All'interno di tale percorso una particolare importanza viene attribuita alla riflessione sistematica sulla lingua.

L'approfondimento strutturale verrà affrontato partendo dalla riflessione sulla lingua per cui gli alunni saranno guidati a ricavare induttivamente le regole mediante processi di osservazione, analisi e sintesi, seguiti da esercizi che permetteranno di fissare quanto appreso e di trasferirne l'uso in situazioni diverse da quelle incontrate.

Tutte le attività didattiche mireranno a sviluppare le competenze degli allievi e le abilità integrate di ascolto, memorizzazione, comprensione e produzione di testi orali e scritti di diverso tipo adeguati agli interessi degli studenti.

Si proporranno anche attività strutturate in modo da favorire il lavoro di gruppo e l'evoluzione di strategie cooperative, nonché progetti volti allo sviluppo dell'interdisciplinarietà.

## 4.2 Strumenti

Verranno utilizzati il libro di testo, il dizionario bilingue, fotocopie, materiale cartaceo autentico di vario tipo, registratore audio e video, computer e materiale multimediale.

## 5. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 5.1 Verifica

La tipologia delle prove sarà coerente con le attività svolte in classe.

L'acquisizione delle abilità e competenze raggiunte dagli alunni saranno accertate sia in modo informale (conversazione in classe, correzione dei compiti a casa, esercitazioni, ecc.) che con prove oggettive (esercizi vero/falso, di scelta multipla, di completamento, ecc.) e soggettive (dialogo, lettere, questionario, ecc.). Verrà inoltre incoraggiata l'autovalutazione.

### 5.2 Valutazione

La valutazione terrà conto di diversi fattori, quali:

- 1) per le prove scritte: raggiungimento dello scopo comunicativo, correttezza grammaticale, pertinenza lessicale e correttezza ortografica;
- 2) per le prove orali: raggiungimento dello scopo comunicativo, fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonetica, grammaticale e lessicale.

La valutazione complessiva sarà comunque il più possibile individualizzata, tenendo conto del miglioramento rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione di ogni allievo.