

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASTELLO DI SERRAVALLE- SAVIGNO

Anno scolastico 2019-2020

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO PER LE CLASSI TERZE

<u>Nuclei tematici</u>	<u>Conoscenze</u>	<u>Obiettivi di apprendimento</u>	<u>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado</u>
Accoglienza e orientamento	- Potenziamento delle conoscenze pregresse	- Migliorare la conoscenza di sé e la capacità di autovalutazione - Potenziare le competenze di lettura, comprensione, scrittura	L'alunno - orienta le proprie scelte in modo consapevole - rispetta le regole condivise - collabora con gli altri esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità - si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri - opera scelte scolastiche motivate e realistiche, tenendo conto delle proprie capacità, abilità, aspirazioni e limiti, con l'aiuto della scuola e della famiglia
Il testo narrativo-espositivo Il testo descrittivo Il testo argomentativo Il testo poetico	- Conoscenza degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali - Conoscenza delle tecniche e delle strategie di comprensione e produzione - Analisi del testo poetico e degli elementi che lo caratterizzano - Le principali figure retoriche	<u>Ascolto (comprensione della lingua orale)</u> - Ascoltare testi prodotti da altri individuandone scopo, argomento, informazioni e punto di vista dell'emittente - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole chiave, frasi di sintesi, mappe concettuali <u>Parlato (produzione della lingua orale)</u> - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola - Narrare esperienze, trame... selezionando informazioni significative in base allo scopo - Esprimersi utilizzando un registro linguistico appropriato al contesto, con chiarezza e proprietà lessicale - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <u>Lettura e comprensione della lingua scritta</u> - Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi diversi	L'alunno - ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi - espone oralmente agli insegnanti ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer...) - nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti L'alunno - legge testi di vario tipo, interpretandoli in collaborazione con compagni ed insegnanti

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di varia natura, anche in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa ...) - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti - Comprendere testi descrittivi, individuandone elementi e il punto di vista dell'osservatore - Comprendere semplici testi argomentativi, individuandone tesi centrale e argomento a sostegno e antitetico <p><u>Scrittura (Produzione della lingua scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione-pianificazione di un testo - Produrre testi di varie tipologie ortograficamente, grammaticalmente e sintatticamente corretti - Produrre testi aderenti alla traccia, chiari e coerenti nei contenuti - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe concettuali <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche -Utilizzare dizionari di vario tipo, per ricavare informazioni e risolvere dubbi linguistici 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario -produce testi multimediali <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso - adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate
	<p>Elementi di sintassi: consolidamento delle funzioni logiche della frase semplice. La struttura della frase complessa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, definire e classificare le funzioni logiche della frase semplice e complessa - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; -utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

Letteratura italiana a partire dalla fine del 1700, in prosa e in poesia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua nei suoi aspetti storico-evolutivi - Conoscenza delle caratteristiche dei generi letterari proposti - Conoscenza delle principali correnti letterarie e degli autori più rappresentativi del periodo 	<p><u>Letteratura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale, personaggi e loro caratteristiche, ambientazione, autore e genere di appartenenza 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni ed insegnanti
--	---	---	---

Obiettivi di base (minimi)

Ascolto (Comprensione della lingua orale)

- Comprendere il significato globale di una comunicazione orale

Parlato (Produzione della lingua orale)

- Produrre comunicazioni semplici e chiare

Comprensione della lingua scritta

- Comprendere il significato globale di un testo scritto

Scrittura (Produzione della lingua scritta)

- Produrre brevi e semplici testi, coerenti nel contenuto ed essenzialmente corretti nella forma

Riflessioni sulla lingua (Conoscenza delle strutture grammaticali)

- Riconoscere e classificare gli elementi principali della frase semplice
- Suddividere il periodo in frasi semplici

Letteratura/poesia

- Conoscere le caratteristiche essenziali dei testi proposti

Metodologie

- lezioni frontali
- lettura e analisi di testi scelti
- esercitazioni guidate
- esercitazioni di ascolto, comprensione, scrittura, lettura, ricerca lessicale
- proposizione degli argomenti in forma problematica
- avvio alla discussione stimolata e guidata
- lavoro a piccoli gruppi o coppie di aiuto reciproco

Si insegnerà a leggere in modo finalizzato, a porsi delle domande, a scegliere procedure adeguate agli scopi. Gli allievi verranno inoltre abituati alla riflessione, a prestare una attenzione critica a ciò che fanno e a come lo fanno.

Strumenti

- Libri di testo in adozione
- Vocabolario, quaderno personale, appunti dettati dall'insegnante, schede di lavoro, cartelloni, sussidi audiovisivi e strumenti multimediali

Strategie di recupero

Saranno attuate attività di recupero-potenziamento all'interno delle ore curriculari. Le attività finalizzate al recupero comprenderanno in particolare:

- esercitazioni scritte e orali
- riflessioni sui contenuti, con particolare riferimento ai contenuti chiave e ai termini specifici
- schematizzazione riassuntiva, anche grafica, dei concetti fondamentali
- esercitazioni individuali o a gruppi ristretti, attuate con la guida dell'insegnante
- frequenti spiegazioni suppletive da parte dell'insegnante

L'istituto potrà inoltre organizzare corsi di recupero rivolti agli alunni in situazione di particolare difficoltà.

Verifiche

Orali e scritte, saranno intermedie e finali, per avere un quadro più completo del processo di apprendimento dell'alunno, da cui trarre una valutazione il più possibile oggettiva. Serviranno anche a misurare la validità della programmazione e a stabilire eventuali interventi di recupero.

Valutazione

Per ciascuna prova scritta e orale la valutazione sarà espressa in decimi. Per la valutazione si prenderanno in considerazione i seguenti criteri:

- Livelli di partenza
- Capacità e ritmi di apprendimento
- Progressi compiuti
- Qualità dell'impegno personale.
- Attenzione e partecipazione.